

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AZAMBUJA
ANO LETIVO 2019/2020



ÍNDICE

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Critérios de avaliação – pág. 3

1.º CICLO

Critérios de avaliação - 1.º Ano – pág. 4

Critérios de avaliação - 2.º Ano – pág. 19

Critérios de avaliação - 3.º Ano – pág. 34

Critérios de avaliação - 4.º Ano – pág. 43

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios de avaliação – pág. 51

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Critérios de avaliação – pág. 68

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

Critérios de avaliação – pág. 107

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

Critérios de avaliação – pág. 152

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Critérios de avaliação

Áreas da Expressão e Comunicação	Componentes	Dados a observar	Instrumentos de avaliação
Formação pessoal e social	<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <p>Independência e autonomia</p> <p>Consciência de si como aprendiz</p> <p>Convivência democrática e cidadania</p>		
Domínio da educação física	<p>Movimentos básicos fundamentais</p> <p>Esquema corporal</p>	<p>Assiduidade</p> <p>Interesse</p>	<p>Observação direta</p>
<p>Domínio da expressão Artística:</p> <p>Jogo dramático/Teatro</p> <p>Dança</p> <p>Música</p> <p>Artes visuais</p>	<p>Jogo simbólico e dramatização</p> <p>Desenvolvimento do sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Identificação e descrição dos sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais</p> <p>Utilização dos materiais</p> <p>Representação e sentido estético</p>	<p>Motivação</p> <p>Iniciativa</p> <p>Empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Concentração</p> <p>Execução</p> <p>Tempo de Execução</p>	<p>Fichas de Atividades</p> <p>Atividades diversas</p> <p>Portefólio</p>
Linguagem Oral e Abordagem à Leitura e à Escrita	<p>Comunicação oral</p> <p>Consciência linguística</p> <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <p>Identificação de convenções da escrita</p> <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<p>Ritmo de Aprendizagem</p> <p>Participação</p> <p>Capacidade de Organização</p> <p>Criatividade</p>	<p>Momentos de reflexão e avaliação (auto/heteroavaliação) das atividades, do dia ou da semana</p>
Matemática	<p>Números e Operações</p> <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Interesse e Curiosidade pela Matemática</p>	<p>Relação Interpessoal</p>	
Conhecimento do mundo	<p>Introdução à metodologia científica</p> <p>Abordagem às Ciências</p> <p>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</p>		

1.º CICLO

Ponderações dos critérios gerais – 1.º ano

		DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATTUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
Português	TIC Cidadania e Desenvolvimento	80%	20%
Matemática			
Estudo do Meio			
Educação Artística			
Educação Física			
Apoio ao Estudo			
Oferta Complementar: +Ciência			
Cidadania e Desenvolvimento	50%	50%	

1.º CICLO

Critérios específicos de avaliação – 1.º Ano

PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens essenciais		Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Oralidade	Compreensão	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades	Escuta os outros, espera pela sua vez de falar e interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades.	MB	B	S	I	35 %
		Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos	Identifica a informação essencial de um pequeno texto ouvido.	MB	B	S	I	
	Expressão	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos	Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	MB	B	S	I	
		Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras	Fala de forma clara e audível, articula corretamente as palavras e usa vocabulário diversificado, rico e adequado ao tema e à situação.	MB	B	S	I	
		Expressar opinião, partilhando ideias e sentimentos	Exprime a sua opinião, partilhando ideias e sentimentos.	MB	B	S	I	
Leitura e Escrita	Leitura	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra	Revela desenvolvimento da consciência fonológica.	MB	B	S	I	30 %
		Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra e nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto	Associa e escreve corretamente as formas minúscula e maiúscula das letras do alfabeto e recita-o sem cometer qualquer erro de posição relativa.	MB	B	S	I	
		Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada	Lê autonomamente com clareza, fluência, entoação e velocidade leitora adequada, e reconhece o significado de novas palavras.	MB	B	S	I	
		Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades	Deduz o tema e refere os aspetos nucleares de textos narrativos, informativos e descritivos, relaciona as diferentes informações contidas nos textos, retira conclusões e organiza a sequência temporal de acontecimentos.	MB	B	S	I	
	Escrita	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra	Representa corretamente por escrito os fonemas através dos grafemas e dígrafos.	MB	B	S	I	
		Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema	Escreve com correção palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, ditadas ou por iniciativa própria.	MB	B	S	I	

	Identificar especificidades gráficas do texto escrito Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os sinais de pontuação	Identifica o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação e a vírgula.	MB	B	S	I	
	Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor	Planifica, redige e revê pequenos textos com autonomia, correção e criatividade.	MB	B	S	I	
	Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página	Elabora respostas escritas adequadas, escrevendo com correção.	MB	B	S		
Educação Literária	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular Antecipar o tema com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais Compreender o essencial dos textos escutados Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens (Re)contar histórias	Ouve ler textos literários com muita atenção, reconta e recria uma história ouvida. Antecipa os conteúdos com base nas ilustrações e no título, revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.	MB	B	S	I	10 %
Gramática	Identificar unidades da língua	Identifica palavras, sílabas, fonemas.	MB	B	S	I	5%
	Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo Fazer concordar o adjetivo com o nome em género	Manipula e compara regularidades no funcionamento da língua (nome, adjetivo, concordância de género, nome próprio).	MB	B	S	I	
	Reconhecer o nome próprio	Reconhece o nome próprio	MB	B	S	I	
	Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal	Reconhece e identifica palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto, bem como o significado de palavras a partir de contextos verbais e não-verbais.	MB	B	S	I	
	Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas	Usa conetores na construção de frases complexas.	MB	B	S	I	
	Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples)	Constrói frases simples.	MB	B	S	I	

MATEMÁTICA

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação

Números e Operações	Números naturais	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo	Lê, representa e compara qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem e utiliza corretamente os símbolos «<», «>» e «=».	MB	B	S	I	40 %
		Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares	Efetua corretamente contagens progressivas e regressivas, identificando números pares e ímpares.	MB	B	S	I	
	Adição	Adicionar números naturais Resolver problemas	Utiliza corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma» e adiciona dois números de um ou de dois algarismos. Resolve problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.	MB	B	S	I	
	Subtração	Subtrair números naturais Resolver problemas	Utiliza corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença» e subtrai. Resolve problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.	MB	B	S	I	
Geometria e Medida	Localização e orientação no espaço	Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos	Conhece as relações de posição de dois objetos e utiliza o vocabulário próprio para as identificar.	MB	B	S	I	20 %
	Figuras geométricas	Reconhecer e representar formas geométricas	Identifica triângulos, retângulos, quadrados, circunferências, círculos, cubos, paralelepípedos retângulos, cilindros, esferas e os termos «lado» e «vértice», e representa triângulos e, em grelha quadriculada, retângulos e quadrados.	MB	B	S	I	
	Medida	Medir distâncias e comprimentos	Compara distâncias e comprimentos, utilizando uma mesma unidade de comprimento.	MB	B	S	I	
		Medir áreas	Compara áreas de figuras por sobreposição, faz a sua decomposição e identifica figuras equivalentes.	MB	B	S	I	
		Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo	Conhece o nome dos dias da semana e dos meses do ano, utiliza e relaciona corretamente os termos «dia», «semana», «mês» e «ano» e identifica a hora como unidade de medida de tempo.	MB	B	S	I	
		Contar dinheiro	Reconhece as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Zona Euro, efetua contagens de quantias de dinheiro que envolvam números até 100 e ordena moedas segundo o respetivo valor.	MB	B	S	I	
Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados	Resolve problemas corretamente e com autonomia.	MB	B	S	I			
Organização e Tratamento de Dados	Representação e interpretação de dados	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos, utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	Utiliza os termos «conjunto» e «elemento»; as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto» e representa graficamente conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn. Efetua a leitura e gráficos de pontos e pictogramas e utiliza-os para registar dados recolhidos.	MB	B	S	I	20 %
		Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados	Resolve problemas, recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação correta.	MB	B	S	I	

ESTUDO DO MEIO

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Sociedade	<p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço</p> <p>Estabelecer relações de parentesco até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença</p>	Domina os conceitos e procedimentos essenciais do tema.	MB	B	S	I	20 %
		Adquire e estrutura o conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança e valorizando a sua identidade e raízes.	MB	B	S	I	
		Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional.	MB	B	S	I	
		Desenvolve e estrutura noções de espaço e de tempo e identifica alguns elementos relativos à História e à Geografia de Portugal.	MB	B	S	I	
Natureza	<p>Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos e propor medidas de proteção adequadas</p> <p>Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo</p> <p>Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano</p> <p>Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos)</p> <p>Localizar em mapas o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado</p> <p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade</p> <p>Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas</p> <p>Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra</p> <p>Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento</p>	Domina os conceitos e procedimentos essenciais do tema.	MB	B	S	I	20 %
		Assume atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.	MB	B	S	I	
		Seleciona diferentes fontes de informação e utiliza diversas formas de recolha e de tratamento de dados simples	MB	B	S	I	

Tecnologia	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função	Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.	MB	B	S	I	20 %
	Identificar as propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações	Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais.	MB	B	S	I	
	Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor, etc., explorando objetos livremente Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia	Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples.	MB	B	S	I	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência	Utiliza diferentes modalidades para comunicar a informação recolhida.	MB	B	S	I	20 %
	Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço	Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.	MB	B	S	I	
	Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem	Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas.	MB	B	S	I	
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112) Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”	Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações.	MB	B	S	I	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação

Apropriação e Reflexão	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado	Observa com atenção os diferentes universos visuais, utilizando vocabulário específico e adequado.	MB	B	S	I	20 %
	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).	MB	B	S	I	
Interpretação e Comunicação	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s)</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos</p>	Dialoga sobre o que vê e sente, expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas, capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais e transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.	MB	B	S	I	30 %
Experimentação e Criação	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão, nas suas experimentações</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas</p>	Seleciona técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações e inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos, com muita facilidade.	MB	B	S	I	30 %
	<p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho individual ou em grupo</p>	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos e utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento, desenvolvendo projetos de trabalho multidisciplinares.	MB	B	S	I	
	Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação	Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação, com muita facilidade.	MB	B	S	I	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Apropriação e Reflexão	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro e reconhecer a sua dimensão multidisciplinar, identificando, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	MB	B	S	I	20 %
	Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências	Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais), com muita facilidade.	MB	B	S	I	
Interpretação e Comunicação	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação, exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula	Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação, exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas, com muita facilidade, qualidade e interesse.	MB	B	S	I	30 %
Experimentação e Criação	Explorar as possibilidades expressivas do corpo em diferentes atividades, adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação e transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos	Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo, constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, e produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas, com muita facilidade.	MB	B	S	I	30 %

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Apropriação e Reflexão	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/ evoluir no espaço ou na organização da forma	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo e utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par ou em grupo	MB	B	S	I	20 %
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica						
	Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento						
	Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos	Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	MB	B	S	I	

Interpretação e Comunicação	Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros e interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança e interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal adequado e de qualidade.	MB	B	S	I	30 %
Experimentação e Criação	Recriar/construir/criar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição	Recria sequências de movimentos a partir de temas, constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas e cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	MB	B	S	I	30 %

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Experimentação e Criação	Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical, explorar fontes sonoras diversas e improvisar/criar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais	Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz, explora diferentes fontes sonoras e improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.	MB	B	S	I	30%
Interpretação e Comunicação	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados Apresentar publicamente atividades artísticas, articulando a música com outras áreas do conhecimento	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz, canta, a solo e em grupo, canções diversificadas, experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados e apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	MB	B	S	I	30%

<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura de épocas, estilos e géneros diversificados</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas, utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais, partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p>	<p>MB</p>	<p>B</p>	<p>S</p>	<p>I</p>	<p>20%</p>
--------------------------------------	---	---	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínio	Aprendizagens essenciais		Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Área das Atividades Físicas	Perícias e Manipulações	Em concurso individual, realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	MB	B	S	I	25%
	Deslocamentos e Equilíbrios	Em percursos que integram várias habilidades, realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	MB	B	S	I	25%
	Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.	MB	B	S	I	30%

APOIO AO ESTUDO

Domínios	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Empenho no estudo	Revela empenho e persistência, realizando, por iniciativa própria ou por proposta, tarefas e pesquisas diversificadas.	MB	B	S	I	15%
Métodos de trabalho e de estudo	Conhece e utiliza técnicas de estudo diversificadas, é organizado no tempo, no espaço e nos materiais necessários às aulas e apresenta os trabalhos organizados.	MB	B	S	I	25%
Tratamento da informação	Exprime as suas dúvidas/dificuldades com correção e clareza, compreendendo e explicando processos de tratamento e produção de informação em função dos contextos, dos problemas e das situações a resolver.	MB	B	S	I	25%
Aplicação das aquisições/conhecimentos	Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações.	MB	B	S	I	15%

OFERTA COMPLEMENTAR – “+Ciência”

Domínios	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Aquisição do conhecimento científico	Conhece e compreende conceitos científicos e aplica-os a novas situações.	MB	B	S	I	30%
Desenvolvimento do pensamento científico e crítico	Pesquisa sobre os temas propostos, executa experiências individualmente ou em grupo, questiona hipóteses e resultados, e trata a informação e organiza-a.	MB	B	S	I	30%

Desenvolvimento da linguagem científica	Apropria-se de conceitos científicos e usa terminologia científica correta para se expressar ou argumentar.	MB	B	S	I	20 %
--	---	-----------	----------	----------	----------	-------------

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (Área de integração curricular transversal a todas as disciplinas)

Domínios	Aprendizagens essenciais		Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Direitos Humanos	Dimensão escolar (Eu e os outros na escola)	Reconhecer a importância do cumprimento de regras e participar na elaboração destas, distribuição de tarefas e resolução de situações problemáticas	Revela sentido de responsabilidade, cumprindo com respeito e compreensão as regras escolares estabelecidas.	MB	B	S	I	50 %
		Conhecer os direitos e deveres dos alunos	Identifica os seus direitos e deveres.	MB	B	S	I	
	Dimensão humana (Educação dos direitos e deveres em sociedade)	Desenvolver o respeito pelos outros, o espírito de cooperação, solidariedade e de justiça	Demonstra tolerância, cooperação, solidariedade, justiça e respeito pelos outros.	MB	B	S	I	
		Tomar consciência da sua vida em grupo: amigos, família, escola e meio em que vive	Reflete sobre os temas/assuntos tratados, sobre vida da turma/escola/comunidade e colabora nas atividades propostas.	MB	B	S	I	
		Compreender a necessidade do respeito de regras de convivência social	Escuta, compreende e respeita as perspetivas dos outros, gerindo as emoções para exprimir as suas opiniões, evidenciando elevadas capacidades de debate e de trabalho de grupo.	MB	B	S	I	
		Desenvolver os valores do direito à diferença, repudiando a discriminação	Mostra respeito pela diversidade humana e cultural e coloca-se na perspetiva do outro.	MB	B	S	I	
	Conhecer os direitos e deveres da criança consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança	Conhece os seus direitos e deveres, distinguindo-os e explicando-os.	MB	B	S	I		
Igualdade de Género	Importância da igualdade de género	Debater a identidade de género e os papéis sociais	Conhece e aceita a sua individualidade como pessoa, bem como a do outro.	MB	B	S	I	
		Adotar atitudes e comportamentos de respeito pela igualdade de género, valorizando cada indivíduo em função, exclusivamente, das suas capacidades e qualidades	Reconhece e assume atitudes de compreensão e respeito pelas diferenças que caracterizam a diversidade humana e suas expressões.	MB	B	S	I	
Saúde	A saúde do seu corpo	Conhecer princípios básicos que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo	Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos de higiene, alimentar, do vestuário e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.	MB	B	S	I	

		Desenvolver o sentido de responsabilidade individual na promoção da saúde coletiva	Adequa o seu comportamento na promoção de hábitos saudáveis	MB	B	S	I
	A segurança do seu corpo	Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas	Adequa o seu comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	MB	B	S	I
		Reconhecer a importância do ar puro e do Sol para a saúde	Reconhece a importância do ar livre e do Sol para a saúde e adota comportamentos adequados à promoção da saúde e o bem-estar.	MB	B	S	I
	Alimentação	Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde, identificando as consequências dos regimes alimentares desequilibrados	Reconhece os hábitos de uma alimentação saudável, identificando as consequências de um regime alimentar desequilibrado.	MB	B	S	I
		Desenvolver comportamentos alimentares saudáveis	Conhece e aplica os princípios de uma alimentação equilibrada.	MB	B	S	I
	Exercício físico	Compreender os efeitos positivos da prática regular de exercício físico	Compreende que o exercício físico é fundamental para um estilo de vida saudável.	MB	B	S	I
Segurança Rodoviária	Segurança para todos	Compreender que para circular em segurança a pé ou de bicicleta é importante conhecer e respeitar as principais regras e sinalização específica para peões e ciclistas	Demonstra possuir conhecimentos e competências para uma integração segura no ambiente rodoviário.	MB	B	S	I
		Conhecer o número europeu de emergência 112 em caso de acidente	Identifica o número europeu de emergência e sabe utilizá-lo.	MB	B	S	I

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Ter um coração bondoso	Identificar situações em que a vida é bela e boa Valorizar as relações de amizade com os outros Promover o bem comum e o cuidado do outro	Problematiza situações concretas do agir humano.	MB	B	S	I	20%
Jesus nasceu	Identificar os símbolos cristãos do Natal e da Páscoa	Pesquisa, seleciona e organiza informação.	MB	B	S	I	15%
Crescer em família	Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré	Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.	MB	B	S	I	25%
	Reconhecer a família, como comunidade de amor, que acolhe os mais velhos e mais frágeis Colaborar na vida familiar	Utiliza corretamente os termos e os conceitos específicos da disciplina e aplica-os a novas situações.	MB	B	S	I	



Cuidar da Natureza	Descobrir a beleza e a diversidade da vida na Terra; Identificar a Terra como a nossa casa comum; Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador Promover atitudes de defesa da vida na Terra.	Elabora propostas concretas, à luz da matriz cristã, centradas na responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.	MB	B	S	I	20%
---------------------------	--	--	-----------	----------	----------	----------	------------

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TIC (Área de integração curricular transversal a todas as disciplinas)

Domínios	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Observações
Cidadania digital	Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	A componente de Tecnologias de Informação e Comunicação é uma componente de integração curricular transversal e de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver. Atenta a sua natureza instrumental, a componente de Tecnologias de Informação e Comunicação não é objeto de avaliação sumativa.
Investigar e pesquisar	Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade.	
Comunicar e colaborar	Comunica, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. Partilha informação, recursos e competências e promove o pensamento crítico na resolução de problemas e tomada de decisões.	
Criar e inovar	Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	

Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar)

O Domínio Atitudinal é avaliado de acordo com os critérios definidos e aprovados pelo Conselho Pedagógico para o Agrupamento.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos	Português	Matemática	Estudo do Meio	Educação Artística				Educação Física	Apoio ao Estudo	Oferta Complementar "+Ciência"	Cidadania Desenvolvimento	EMRC	TIC
				Artes Visuais	Expressão Dramática/Teatro	Música	Dança						
Fichas de trabalho/formativas	X	X	X	X					X	X	X	X	
Questionários/participação oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questões aula	X	X	X								X		
Trabalho individual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho de projeto/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho de pesquisa	X	X	X							X	X	X	X
Trabalho experimental	X	X	X	X	X	X	X	X		X			
Portefólio	X	X	X	X						X	X	X	

1.º CICLO

Ponderações dos critérios gerais – 2.º ano

		DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATTUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
Português	TIC	80%	20%
Matemática			
Estudo do Meio			
Educação Artística			
Educação Física			
Apoio ao Estudo			
Oferta Complementar: +Ciência			
Cidadania e Desenvolvimento	50%	50%	

1.º CICLO

Critérios específicos de avaliação – 2.º Ano

PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Oralidade	Respeitar regras da interação discursiva	Escuta os outros, espera pela sua vez de falar e usa formas de tratamento adequadas.	MB	B	S	I	30 %
	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos	Escuta com atenção e refere o essencial de textos ouvidos, tomando a iniciativa de pedir esclarecimentos sobre vocabulário desconhecido, apropriando-se do mesmo.	MB	B	S	I	
	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	Responde adequadamente a perguntas, formula perguntas e pedidos, partilha ideias e sentimentos de forma espontânea e em atividades de expressão orientada, ouve os outros, espera a sua vez e respeita o tema.	MB	B	S	I	
Leitura e Escrita	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas	Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas.	MB	B	S	I	30 %
	Conhecer o alfabeto e os grafemas	Associa e escreve corretamente as formas minúscula e maiúscula das letras do alfabeto, recita-o sem erros de posição relativa e escreve todos os dígrafos e ditongos.	MB	B	S	I	
	Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos Ler textos diversos Apropriar-se de novos vocábulos	Lê autonomamente com clareza, fluência, entoação e velocidade leitora adequada, e reconhece o significado de novas palavras.	MB	B	S	I	
	Organizar a informação de um texto lido Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo	Refere os aspetos nucleares de textos narrativos, informativos e descritivos, relaciona as diferentes informações contidas nos textos, retira conclusões e organiza a sequência temporal de acontecimentos.	MB	B	S	I	
	Monitorizar a compreensão Elaborar e aprofundar conhecimentos	Identifica e sublinha num texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e faz pesquisas.	MB	B	S	I	
	Desenvolver o conhecimento da ortografia Mobilizar o conhecimento da pontuação Transcrever e escrever textos	Escreve corretamente palavras e frases simples, dominando as regras básicas da escrita, identifica e utiliza os acentos (agudo, grave e circunflexo), o til e a vírgula, produz pequenos textos com criatividade, utiliza com correção a pontuação e transcreve corretamente.	MB	B	S	I	
	Planificar a escrita de textos Redigir corretamente	Formula as ideias-chave sobre um tema dado e produz textos criativos com correção ortográfica, aplicando regras elementares da comunicação escrita.	MB	B	S	I	



Educação Literária	Ouvir ler e ler para apreciar textos literários Compreender o essencial dos textos escutados e lidos Dizer e escrever em termos pessoais e criativos	Ouve ler e lê textos/obras literárias. Antecipa com base no título e nas ilustrações. Interpreta as intenções e as emoções das personagens. Faz inferências de sentimentos/atitude. Reconta uma história ouvida, lida ou inventada. Escreve pequenos textos por proposta do professor ou por iniciativa própria.	MB	B	S	I	10 %
	Explicitar regularidades no funcionamento da língua	Manipula e compara regularidades no funcionamento da língua e explicita regras gramaticais.	MB	B	S	I	10 %
Gramática	Compreender formas de organização do léxico	Reconhece e identifica palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	MB	B	S	I	

MATEMÁTICA

Domínios	Aprendizagens essenciais		Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem				Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Números e Operações	Números naturais	Conhecer os numerais ordinais	Conhece e utiliza corretamente os numerais ordinais até vigésimo.	MB	B	S	I	40 %			
		Contar até 1000	Estende as regras de construção dos numerais cardinais até 1000, efetua contagens progressivas e regressivas, e contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100.	MB	B	S	I				
		Reconhecer a paridade	Distingue os números pares dos números ímpares e reconhece a paridade de um número através do algarismo das unidades.	MB	B	S	I				
	Sistema de numeração decimal	Descodificar o sistema de numeração decimal	Lê e representa qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que os compõem e compara-os, utilizando corretamente os símbolos «<» e «>».	MB	B	S	I				
	Adição e Subtração	Adicionar e subtrair números naturais Resolver problemas	Adiciona e subtrai números naturais. Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.	MB	B	S	I				
	Multiplicação	Multiplicar números naturais Resolver problemas	Multiplica números naturais. Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.	MB	B	S	I				
Divisão inteira	Efetuar divisões exatas de números naturais Resolver problemas	Efetua divisões exatas de números naturais. Resolve problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.	MB	B	S	I					

	Números racionais não negativos	Dividir a unidade	Reconhece frações para representar partes de um segmento tido como unidade.	MB	B	S	I	
	Sequências e regularidades	Resolver problemas	Resolve problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação ou envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.	MB	B	S	I	
Geometria e Medida	Localização e orientação no espaço	Situar-se e situar objetos no espaço	Conhece e utiliza corretamente os «termos» das relações de posição de dois objetos.	MB	B	S	I	20 %
	Figuras geométricas	Reconhecer e representar formas geométricas	Reconhece semirretas, retas, linhas poligonais, não poligonais, figuras e sólidos geométricos, identificando as suas propriedades.	MB	B	S	I	
	Medida	Medir distâncias e comprimentos	Identifica e mede distâncias e comprimentos. Identifica o metro como unidade de comprimento padrão e relaciona-o com o decímetro, o centímetro e o milímetro. Identifica o perímetro de um polígono.	MB	B	S	I	
		Medir áreas	Mede e compara áreas de figuras, fixada uma mesma unidade de área.	MB	B	S	I	
		Medir volumes e capacidades	Mede e estabelece comparações de volumes e de capacidades.	MB	B	S	I	
		Medir massas	Compara massas. Utiliza unidades de massa não convencionais e convencionais (o quilograma) para realizar pesagens.	MB	B	S	I	
		Medir o tempo	Efetua medições do tempo, utilizando instrumentos apropriados. Reconhece a hora como unidade de medida de tempo e relaciona-a com o dia. Lê e escreve a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas, meias horas e quartos de hora.	MB	B	S	I	
		Contar dinheiro	Reconhece as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro. Realiza contagens de quantias de dinheiro.	MB	B	S	I	
		Resolver problemas	Resolve problemas de um ou dois passos, envolvendo medidas de diferentes grandezas.	MB	B	S	I	
Organização e Tratamento de Dados	Representação de conjuntos	Operar com conjuntos	Classifica objetos de acordo com um ou dois critérios. Determina a reunião e a interseção de dois conjuntos. Constrói e interpreta diagramas de Venn e de Carroll.	MB	B	S	I	20 %
	Representação de dados	Recolher e representar conjuntos de dados Interpretar representações de conjuntos de dados	Lê, recolhe e representa os dados apresentados em tabelas de frequência, gráficos de pontos e de barras e pictogramas e interpreta-os.	MB	B	S	I	

ESTUDO DO MEIO

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Sociedade	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar</p> <p>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança</p>	Domina os conceitos e procedimentos essenciais do tema.	MB	B	S	I	20 %
		Adquire e estrutura o conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança e valorizando a sua identidade e raízes.	MB	B	S	I	
		Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional.	MB	B	S	I	
		Desenvolve e estrutura noções de espaço e de tempo e identifica alguns elementos relativos à História e à Geografia de Portugal.	MB	B	S	I	
Natureza	<p>Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital</p> <p>Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos</p> <p>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo</p> <p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas</p> <p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens</p> <p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras</p> <p>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade</p>	Domina os conceitos e procedimentos essenciais do tema.	MB	B	S	I	20 %
		Assume atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.	MB	B	S	I	

	<p>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água</p> <p>Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis</p> <p>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat</p> <p>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza</p>	<p>Seleciona diferentes fontes de informação e utiliza diversas formas de recolha e de tratamento de dados simples.</p>	MB	B	S	I	
Tecnologia	<p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano</p> <p>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais</p>	<p>Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.</p>	MB	B	S	I	20 %
		<p>Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais.</p>	MB	B	S	I	
		<p>Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples.</p>	MB	B	S	I	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<p>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos</p> <p>Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais</p> <p>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos</p> <p>Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço</p> <p>Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação</p> <p>Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento</p> <p>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo lhes relevância pessoal e social</p>	<p>Utiliza diferentes modalidades para comunicar a informação recolhida.</p>	MB	B	S	I	20 %
		<p>Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.</p>	MB	B	S	I	
		<p>Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas.</p>	MB	B	S	I	
		<p>Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações.</p>	MB	B	S	I	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Apropriação e Reflexão	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado</p>	<p>Observa com atenção os diferentes universos visuais, utilizando vocabulário específico e adequado.</p>	MB	B	S	I	20 %
	<p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais</p>	<p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</p>	MB	B	S	I	

Interpretação e Comunicação	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s)</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos</p>	<p>Dialoga sobre o que vê e sente, expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas, capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais e transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</p>	MB	B	S	I	30 %
Experimentação e Criação	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão, nas suas experimentações</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas</p>	<p>Seleciona técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações e inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos, com muita facilidade.</p>	MB	B	S	I	30 %
	<p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho individual ou em grupo</p>	<p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos e utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento, desenvolvendo projetos de trabalho multidisciplinares.</p>	MB	B	S	I	
	<p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação</p>	<p>Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação, com muita facilidade.</p>	MB	B	S	I	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Apropriação e Reflexão	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro e reconhecer a sua dimensão multidisciplinar, identificando, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática</p>	<p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p>	MB	B	S	I	20 %
	<p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências</p>	<p>Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p>	MB	B	S	I	

Interpretação e Comunicação	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação, exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula	Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação, exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.	MB	B	S	I	30 %
Experimentação e Criação	Explorar as possibilidades expressivas do corpo em diferentes atividades, adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação e transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos	Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo, constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, e produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.	MB	B	S	I	30 %

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Apropriação e Reflexão	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/ evoluir no espaço ou na organização da forma	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo e utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par ou em grupo	MB	B	S	I	20 %
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica	Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	MB	B	S	I	
Interpretação e Comunicação	Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança e interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal adequado e de qualidade.	MB	B	S	I	30 %
	Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos	Recria sequências de movimentos a partir de temas, constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas e cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	MB	B	S	I	
Experimentação e Criação	Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros e interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal						

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
			MB	B	S	I	
Experimentação e Criação	Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical, explorar fontes sonoras diversas e improvisar/criar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais	Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz, explora diferentes fontes sonoras e improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.	MB	B	S	I	30%
Interpretação e Comunicação	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados Apresentar publicamente atividades artísticas, articulando a música com outras áreas do conhecimento	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz, canta, a solo e em grupo, canções diversificadas, experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados e apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	MB	B	S	I	30%
Apropriação e Reflexão	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura de épocas, estilos e géneros diversificados Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas, utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais, partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	MB	B	S	I	20%

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínio	Aprendizagens essenciais		Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Área das Atividades Físicas	Perícias e Manipulações	Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	MB	B	S	I	25%
	Deslocamentos e Equilíbrios	Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	MB	B	S	I	25%
	Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete	Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.	MB	B	S	I	30%

APOIO AO ESTUDO

Domínios	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Empenho no estudo	Revela empenho e persistência, realizando, por iniciativa própria ou por proposta, tarefas e pesquisas diversificadas.	MB	B	S	I	15%

Métodos de trabalho e de estudo	Conhece e utiliza técnicas de estudo diversificadas, é organizado no tempo, no espaço e nos materiais necessários às aulas e apresenta os trabalhos organizados.	MB	B	S	I	25%
Tratamento da informação	Exprime as suas dúvidas/dificuldades com correção e clareza, compreendendo e explicando processos de tratamento e produção de informação em função dos contextos, dos problemas e das situações a resolver.	MB	B	S	I	25%
Aplicação das aquisições/conhecimentos	Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações.	MB	B	S	I	15%

OFERTA COMPLEMENTAR – “+Ciência”

Domínios	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Aquisição do conhecimento científico	Conhece e compreende conceitos científicos e aplica-os a novas situações.	MB	B	S	I	30 %
Desenvolvimento do pensamento científico e crítico	Pesquisa sobre os temas propostos, executa experiências individualmente ou em grupo, questiona hipóteses e resultados, e trata a informação e organiza-a.	MB	B	S	I	30 %
Desenvolvimento da linguagem científica	Apropria-se de conceitos científicos e usa terminologia científica correta para se expressar ou argumentar.	MB	B	S	I	20 %



CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Domínios		Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem				Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Direitos Humanos	Dimensão escolar (Eu e os outros na escola)	Reconhecer a importância do cumprimento das regras da sala de aula, participando ativamente na elaboração destas, na distribuição de tarefas e resolução de situações problemáticas	Participa de forma ativa e crítica na elaboração de regras, distribuição de tarefas e resolução de problemas, revelando sentido de responsabilidade no cumprimento e compreensão destas, recorrendo a formas de decisão democrática e de respeito pelas normas escolares.	MB	B	S	I	50 %		
		Conhecer os direitos e deveres dos alunos	Identifica os seus direitos e deveres.	MB	B	S	I			
	Dimensão humana (Educação dos direitos e deveres em sociedade)	Desenvolver o respeito pelos outros, o espírito de cooperação, solidariedade e de justiça	Demonstra um elevado grau de tolerância, cooperação, solidariedade, justiça e respeito pelos outros.	MB	B	S	I			
		Tomar consciência da sua vida em grupo: família, amigos, escola e meio em que vive	Reflete sobre os temas/assuntos tratados, sobre vida da turma/escola/comunidade, reconhece a importância das relações interpessoais e colabora empenhadamente nas atividades propostas.	MB	B	S	I			
		Compreender a necessidade do respeito de regras de convivência social	Escuta, compreende e respeita as perspetivas dos outros, gerindo as emoções para exprimir as suas opiniões, evidenciando capacidades de debate e de trabalho de grupo.	MB	B	S	I			
		Desenvolver os valores do direito à diferença, repudiando a discriminação	Mostra respeito pela diversidade humana e cultural e coloca-se sempre na perspetiva do outro.	MB	B	S	I			
	Conhecer os direitos e deveres da criança consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança	Conhece todos os seus direitos e deveres, distinguindo-os e explicando-os.	MB	B	S	I				
Saúde	A saúde do seu corpo	Conhecer princípios básicos que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo	Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos de higiene, alimentar, do vestuário e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.	MB	B	S	I			
		Desenvolver o sentido de responsabilidade individual na promoção da saúde coletiva	Adequa o seu comportamento na promoção de hábitos saudáveis.	MB	B	S	I			
	A segurança do seu corpo	Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas	Adequa o seu comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	MB	B	S	I			
		Reconhecer a importância do ar puro e do Sol para a saúde	Reconhece a importância do ar livre e do Sol para a saúde e adota comportamentos adequados à promoção da saúde e o bem-estar.	MB	B	S	I			
	Alimentação	Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde, identificando as consequências dos regimes alimentares desequilibrados	Reconhece os hábitos de uma alimentação saudável, identificando as consequências de um regime alimentar desequilibrado.	MB	B	S	I			

		Desenvolver comportamentos alimentares saudáveis	Conhece e aplica os princípios de uma alimentação equilibrada.	MB	B	S	I
	Exercício físico	Compreender os efeitos positivos da prática regular de exercício físico	Compreende que o exercício físico é fundamental para um estilo de vida saudável.	MB	B	S	I
Segurança Rodoviária	Segurança para todos	Compreender que para circular em segurança a pé ou de bicicleta é importante conhecer e respeitar as principais regras e sinalização específica para peões e ciclistas	Demonstra possuir conhecimentos e competências para uma integração segura no ambiente rodoviário.	MB	B	S	I
		Conhecer o número europeu de emergência 112 em caso de acidente	Identifica o número europeu de emergência e sabe utilizá-lo adequadamente.	MB	B	S	I
Bem-estar Animal	Direitos dos animais	Conhecer, refletir e defender os direitos dos animais e da natureza	Adota comportamentos que promovem a defesa dos direitos dos animais e do seu habitat.	MB	B	S	I
		Reconhecer que os animais têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento	Identifica as necessidades básicas dos animais nas diferentes fases do seu desenvolvimento.	MB	B	S	I
		Manifestar atitudes de respeito e de responsabilidade, para com os animais	Demonstra atitudes de respeito e de responsabilidade, para com os animais.	MB	B	S	I

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Ser Amigo	Compreender que o amigo me ajuda a ultrapassar as dificuldades Valorizar as relações de amizade com os outros Promover o bem comum e o cuidado do outro	Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar; Problematiza situações concretas do agir humano.	MB	B	S	I	20%
A Mãe de Jesus	Conhecer Maria e o seu papel na vida de Jesus Observar como Maria é uma pessoa presente e atenta aos outros Assumir, a exemplo de Maria, o amor aos outros	Reconhece nos exemplos um modo de viver a sua vida	MB	B	S	I	15%
A Páscoa dos cristãos	Identificar os símbolos cristãos da Páscoa como a festa da vida	Utiliza corretamente os termos e os conceitos específicos da disciplina e aplica-os a novas situações.	MB	B	S	I	25%
	Descrever os últimos acontecimentos da vida de Jesus Reconhecer os símbolos e tradições da Páscoa						

Deus é amor	Identificar manifestações do Amor de Deus Reconhecer que cada um de nós deve praticar o bem Compreender que todos nós temos “talentos” para partilhar	Elabora propostas concretas, à luz da matriz cristã, centradas na responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.	MB	B	S	I	20%
--------------------	---	--	-----------	----------	----------	----------	------------

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TIC (Área de integração curricular transversal a todas as disciplinas)

Domínios	Descritores do perfil dos alunos/indicadores de aprendizagem	Observações
Cidadania digital	Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	A componente de Tecnologias de Informação e Comunicação é uma componente de integração curricular transversal e de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver. Atenta a sua natureza instrumental, a componente de Tecnologias de Informação e Comunicação não é objeto de avaliação sumativa.
Investigar e pesquisar	Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade.	
Comunicar e colaborar	Comunica, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. Partilha informação, recursos e competências e promove o pensamento crítico na resolução de problemas e tomada de decisões.	
Criar e inovar	Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	

Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar)

O Domínio Atitudinal é avaliado de acordo com os critérios definidos e aprovados pelo Conselho Pedagógico para o Agrupamento.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos	Português	Matemática	Estudo do Meio	Educação Artística				Educação Física	Apoio ao Estudo	Oferta Complementar “+Ciência”	Cidadania Desenvolvimento	EMRC	TIC
				Artes Visuais	Expressão Dramática/Teatro	Música	Dança						
Fichas de trabalho/formativas	X	X	X	X					X	X	X	X	
Questionários/participação oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questões aula	X	X	X								X		

Trabalho individual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho de projeto/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho de pesquisa	X	X	X							X	X	X	X
Trabalho experimental	X	X	X	X	X	X	X	X		X			
Portefólio	X	X	X	X						X	X		

1.º CICLO

Critérios específicos de avaliação – 3.º Ano

		DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATTUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
Português	TIC	80%	20%
Matemática			
Estudo do Meio			
Expressões Artísticas e Físico-Motoras			
Apoio ao Estudo			
Oferta Complementar: +Ciência			
Inglês			

1.º CICLO

Ponderações dos critérios gerais – 3.º ano

PORTUGUÊS

Domínios	Objetivos	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Oralidade	Escutar para aprender e construir conhecimentos	Escuta, reproduz a globalidade da informação ouvida e pede esclarecimentos acerca do que ouviu.	MB	B	S	I	25%
	Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	Comunica com clareza, mobilizando vocabulário variado e oportuno à finalidade e ao contexto, e usa, naturalmente, estruturas frásicas complexas.	MB	B	S	I	
Leitura e Escrita	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas Ler em voz alta palavras e textos diversos Apropriar-se de novos vocábulos	Lê com clareza, fluência, entoação, expressividade e velocidade leitora adequada, e reconhece o significado de novas palavras.	MB	B	S	I	30%
	Organizar os conhecimentos do texto Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo	Refere os aspetos nucleares de textos narrativos, informativos e descritivos, compreende o sentido dos textos, faz inferências, retira conclusões e organiza a sequência temporal de acontecimentos.	MB	B	S	I	
	Monitorizar a compreensão Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos	Identifica e sublinha num texto as palavras desconhecidas, infere o seu significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário, faz pesquisas para aprofundar conhecimentos e avalia criticamente textos.	MB	B	S	I	
	Desenvolver e mobilizar o conhecimento da ortografia e da pontuação	Escreve, por iniciativa própria ou em situação de ditado, textos sem cometer erros, utiliza adequadamente os sinais gráficos e de pontuação, faz adequadamente a translineação de palavras e transcreve corretamente.	MB	B	S	I	
	Planificar e rever a escrita de textos Redigir corretamente	Planifica a escrita de textos de vários tipos com correção, redige com vocabulário adequado e diversificado, aplicando regras ortográficas, de acentuação, de pontuação, de sintaxe e assegurando a coesão e a coerência, e faz a sua revisão.	MB	B	S	I	

Educação Literária	Ler e ouvir ler para apreciar textos literários	Ouve ler e lê com expressividade, obras de literatura para a infância e apresenta livros, justificando a sua escolha, reconta histórias ouvidas ou lidas, propondo diversas alternativas às mesmas, interpreta sentidos da linguagem figurada, reproduz textos orais com correção e clareza e escreve em termos pessoais e criativos.	MB	B	S	I	10%
	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos						
Gramática	Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português	Classifica palavras quanto ao número de sílabas, distingue a sílaba tónica da átona e classifica-as quanto à posição da sílaba tónica.	MB	B	S	I	15%
	Conhecer propriedades das palavras	Reconhece classes de palavras e explicita regras gramaticais.	MB				
	Analisar e estruturar unidades sintáticas	Expande e reduz frases, distingue formas e tipos de frases e identifica as marcas gráficas do discurso direto.	MB	B	S	I	
	Compreender processos de formação de organização do léxico	Reconhece processos de formação de organização do léxico (prefixação/sufixação, sinonímia/antonímia, família de palavras).	MB	B	S	I	

MATEMÁTICA

Domínios		Objetivos	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Números e Operações	Números naturais	Conhecer os numerais ordinais	Conhece e utiliza corretamente e em diferentes contextos os numerais ordinais até centésimo.	MB	B	S	I	40%
		Contar até 1 000 000	Estende as regras de construção dos numerais cardinais até um milhão e efetua contagens progressivas e regressivas até ao milhão, a começar em qualquer número.	MB	B	S	I	
		Reconhecer a numeração romana	Reconhece e utiliza corretamente os numerais romanos em diferentes situações.	MB	B	S		
	Sistema de numeração decimal	Descodificar o sistema de numeração decimal	Lê, representa, seria e compara números até ao milhão e identifica o valor posicional dos algarismos que os compõem, realiza a decomposição decimal de números até milhão e efetua arredondamentos.	MB	B	S	I	
	Adição e Subtração	Adicionar e subtrair números naturais Resolver problemas	Domina técnicas de cálculo (adição/ subtração). Resolve problemas até três passos, envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, completar e comparar.	MB	B	S		
Multiplicação	Multiplicar números naturais Resolver problemas	Utiliza a expressão «múltiplo de» e reconhece que os múltiplos de 2 são os números pares. Reconhece os múltiplos de 2, 5 e 10, por inspeção do algarismo das unidades. Reconhece a regra da multiplicação de um número por 10; 100; 1000 e aplica-a em diferentes contextos. Utiliza as propriedades da multiplicação para multiplicar dois números de dois algarismos, assim como o algoritmo. Resolve problemas até três passos, envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.	MB	B	S	I		

	Divisão	Efetuar divisões inteiras Resolver problemas	Efetua divisões inteiras. Reconhece que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero. Utiliza corretamente as expressões «divisor de» e «divisível por» e reconhece que um número natural é divisor de outro se o segundo for múltiplo do primeiro (e vice-versa). Resolve problemas até três passos, envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.	MB	B	S	I	
	Números racionais não negativos	Medir com frações	Reconhece frações como representações de medidas de comprimento, representa-as na reta e reconhece frações próprias. Identifica frações equivalentes e utiliza a expressão “frações equivalentes” em contexto. Ordena frações com o mesmo numerador e/ou com mesmo denominador.	MB	B	S	I	
		Adicionar e subtrair números racionais	Adiciona e subtrai corretamente, com sentido de oportunidade e em diferentes contextos, números racionais representados por frações com o mesmo denominador. Decompõe um número racional na soma de um número natural com um número racional representável por uma fração própria em contextos diversos.	MB	B	S	I	
	Sistema de numeração decimal	Representar números racionais por dízimas Resolver problemas	Identifica frações decimais e representa-as como dízimas na reta numérica. Domina técnicas de cálculo, envolvendo números representados na forma de dízimas. Decompõe um número racional representado como dízima. Resolve, recorrendo a estratégias assertivas e explicando o raciocínio, problemas até três passos, envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração.	MB	B	S	I	
Geometria e Medida	Localização e orientação no espaço	Situar-se e situar objetos no espaço	Reconhece quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas. Identifica direções horizontais, verticais, perpendiculares e quartos de volta, relativamente ao observador.	MB	B	S	I	20 %
	Figuras geométricas	Reconhecer propriedades geométricas	Reconhece circunferência, círculo, esfera, centro, raio e diâmetro. Identifica eixos de simetria em figuras planas em qualquer contexto.	MB	B	S	I	
	Medida	Medir comprimentos e áreas	Reconhece e relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico, efetua medições e conversões, reconhece que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes, que a área de um retângulo de lados de medidas inteiras é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes e que o metro quadrado é a área de um quadrado com um metro de lado.	MB	B	S	I	
		Medir massas	Relaciona as diferentes unidades de massa do sistema métrico, realiza pesagens, utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões com correção.	MB	B	S	I	
		Medir capacidades	Relaciona as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico, mede capacidades, utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões com correção.	MB	B	S	I	
		Medir o tempo	Sabe que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto. Lê e escreve a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas e minutos. Efetua conversões, adiciona e subtrai medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos.	MB	B	S	I	
		Contar dinheiro	Adiciona e subtrai quantias de dinheiro.	MB	B	S	I	
		Resolver problemas	Resolve problemas de até três passos, envolvendo medidas de diferentes grandezas.	MB	B	S	I	

Organização e Tratamento de Dados	Representação e tratamento de dados	Representar conjuntos de dados	Representa conjuntos de dados em diagramas de caule-e-folhas, identifica a «frequência absoluta», a «moda», o «valor máximo», o «valor mínimo» e a «amplitude».	MB	B	S	I	20 %
		Tratar conjuntos de dados						
		Resolver problemas						

ESTUDO DO MEIO

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Aquisição de conhecimentos	Revela conhecimento e compreensão de conceitos e factos.	MB	B	S	I	25%
Relação e aplicação de conhecimentos	Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações.	MB	B	S	I	20%
Poder de observação	Recolhe informação da observação de factos e comunica-os, partilhando com os pares.	MB	B	S	I	20%
Experimentação	Executa experiências individualmente ou em grupo, questionando hipóteses e resultados, apresenta soluções fundamentadas para diferentes problemas e elabora relatórios/trabalhos com autonomia.	MB	B	S	I	15%

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Compreensão das diferentes formas de expressão	Compreende e adquire conceitos de expressões artísticas e físico-motoras	MB	B	S	I	20%
Capacidade de expressão e comunicação/criatividade	Explora as possibilidades expressivas do corpo e/ou da voz para comunicar, através jogos de imaginação ou orientados.	MB	B	S	I	20%

Cumprimento das regras de jogos	Participa em jogos, respeitando as regras.	MB	B	S	I	15%
Domínio de técnicas	Domina técnicas.	MB	B	S	I	25%

APOIO AO ESTUDO

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Empenho no estudo	Revela empenho e persistência, realizando, por iniciativa própria ou por proposta, tarefas e pesquisas diversificadas.	MB	B	S	I	15%
Métodos de trabalho e de estudo	Conhece e utiliza técnicas de estudo diversificadas, é organizado no tempo, no espaço e nos materiais necessários às aulas e apresenta os trabalhos organizados.	MB	B	S	I	25%
Tratamento da informação	Exprime as suas dúvidas/dificuldades com correção e clareza, compreendendo e explicando processos de tratamento e produção de informação em função dos contextos, dos problemas e das situações a resolver.	MB	B	S	I	25%
Aplicação das aquisições/ conhecimentos	Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações.	MB	B	S	I	15%

OFERTA COMPLEMENTAR – “+Ciência”

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Aquisição do conhecimento científico	Conhece e compreende conceitos científicos e aplica-os a novas situações.	MB	B	S	I	30%

Desenvolvimento do pensamento científico e crítico	Pesquisa sobre os temas propostos, executa experiências individualmente ou em grupo, questiona hipóteses e resultados, e trata a informação e organiza-a.	MB	B	S	I	30 %
Desenvolvimento da linguagem científica	Apropria-se de conceitos científicos e usa terminologia científica correta para se expressar ou argumentar.	MB	B	S	I	20 %

INGLÊS

Domínios		Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Domínio Intercultural (Intercultural Domain) (Conhecimento de si e do outro, do dia a dia na escola e de algumas características do seu país e de outros países.)	Compreensão Oral (Listening)	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. Compreende palavras e expressões simples.	MB	B	S	I	20 %
	Leitura (Reading)	Compreende palavras e frases simples.	MB	B	S	I	15 %
	Interação Oral (Spoken Interaction)	Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos, com vocabulário muito limitado e em situações previamente preparadas. Interage com o professor, utilizando expressões/frases simples e produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	MB	B	S	I	20 %
	Produção Oral (Speaking)						
	Escrita (Writing)	Utiliza palavras conhecidas e produz frases simples, com ajuda.	MB	B	S	I	10 %
	Léxico e Gramática	Identifica vocabulário simples relacionado com os temas previstos e usa e reconhece estruturas elementares.	MB	B	S	I	15 %

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Compreensão do significado das normas civis e morais	Organiza um universo coerente de valores, a partir de um quadro de interpretação humanista e cristã. Mobiliza princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano. Relaciona-se com os outros de forma cooperante e solidária.	MB	B	S	I	40%
Conhecimento da mensagem humanista e religiosa	Reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. Interpreta textos fundamentais da Bíblia, extraindo significados adequados e relevantes. Interpretar e aprecia produções estéticas cristãs de âmbito universal e local.	MB	B	S	I	40%

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TIC (Área de integração curricular transversal a todas as disciplinas)

Domínios	Critérios específicos	Observações
Cidadania digital	Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	A componente de Tecnologias de Informação e Comunicação é uma componente de integração curricular transversal e de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver. Atenta a sua natureza instrumental, a componente de Tecnologias de Informação e Comunicação não é objeto de avaliação sumativa.
Investigar e pesquisar	Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade.	
Comunicar e colaborar	Comunica, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. Partilha informação, recursos e competências e promove o pensamento crítico na resolução de problemas e tomada de decisões.	
Criar e inovar	Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	

Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar)

O Domínio Atitudinal é avaliado de acordo com os critérios definidos e aprovados pelo Conselho Pedagógico para o Agrupamento.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos	Português	Matemática	Estudo do Meio	Expressões				Apoio ao Estudo	Oferta Complementar "+Ciência"	Inglês	EMRC	TIC
				Plástica	Dramática	Musical	Físico-Motoras					
Fichas de trabalho/formativas	X	X	X	X				X	X	X	X	
Questionários/participação oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questões aula	X	X	X							X		
Trabalho individual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho de projeto/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho de pesquisa	X	X	X						X	X		X
Trabalho experimental	X	X	X	X	X	X	X		X			
Portefólio	X	X	X	X					X	X	X	

1.º CICLO

Critérios específicos de avaliação – 4.º Ano

		DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATITUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
Português	TIC	80%	20%
Matemática			
Estudo do Meio			
Expressões Artísticas e Físico-Motoras			
Apoio ao Estudo			
Oferta Complementar: +Ciência			
Inglês			

1.º CICLO

Ponderações dos critérios gerais – 3.º ano

PORTUGUÊS

Domínios	Objetivos	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Oralidade	Escutar para aprender e construir conhecimentos	Escuta, reproduz a globalidade da informação ouvida e faz perguntas acerca do que ouviu.	MB	B	S	I	25 %
	Produzir um discurso oral com correção Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	Comunica com clareza, mobilizando vocabulário variado e oportuno à finalidade e ao contexto, e usa, naturalmente, estruturas frásicas complexas.	MB	B	S	I	
Leitura e Escrita	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas Ler em voz alta palavras e textos diversos Apropriar-se de novos vocábulos	Lê com clareza, fluência, entoação, expressividade e velocidade leitora adequada, e reconhece o significado de novas palavras.	MB	B	S	I	30 %
	Organizar os conhecimentos do texto Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo	Refere os aspetos nucleares de textos narrativos, informativos e descritivos, compreende o sentido dos textos, faz inferências, retira conclusões e organiza a sequência temporal de acontecimentos.	MB	B	S	I	
	Monitorizar a compreensão Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos	Identifica e sublinha num texto as palavras desconhecidas, infere o seu significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário, faz pesquisas para aprofundar conhecimentos e avalia criticamente textos.	MB	B	S	I	
	Desenvolver o conhecimento da ortografia Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação	Escreve, por iniciativa própria ou em situação de ditado, textos sem cometer erros, utiliza adequadamente os sinais gráficos e de pontuação, faz adequadamente a translineação de palavras e transcreve corretamente.	MB	B	S	I	
	Planificar a escrita de textos Redigir corretamente Rever textos escritos	Planifica a escrita de textos de vários tipos, redige com vocabulário adequado e diversificado, aplicando regras ortográficas, de acentuação, de pontuação, de sintaxe e assegurando a coesão e a coerência e faz a sua revisão.	MB	B	S	I	

Educação Literária	Ler e ouvir ler para apreciar textos literários Compreender o essencial dos textos escutados e lidos Dizer e escrever em termos pessoais e criativos	Ouve ler e lê com expressividade, obras de literatura para a infância e apresenta livros, justificando a sua escolha, reconta histórias ouvidas ou lidas, propondo diversas alternativas às mesmas e interpreta sentidos da linguagem figurada, reproduz textos orais com correção e clareza e escreve em termos pessoais e criativos.	MB	B	S	I	10 %
Gramática	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático Reconhecer classes de palavras	Manipula e compara regularidades no funcionamento da língua, explicita regras gramaticais e reconhece classes de palavras.	MB	B	S	I	15 %
	Compreender processos de formação e de organização do léxico	Reconhece processos de formação de organização do léxico (prefixação/sufixação, palavras simples/palavras complexas, família de palavras).	MB	B	S	I	
	Analisar e estruturar unidades sintáticas	Identifica sujeito e predicado; identifica frases imperativas; distingue discurso direto de discurso indireto; expande e reduz frases.	MB	B	S	I	

MATEMÁTICA

Domínios		Objetivos	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Números e Operações	Números naturais	Contar	Efetua contagens, a começar em qualquer número e reconhece que se poderia continuar a contagem indefinidamente, introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão. Lê, representa, seria e compara números e identifica o valor posicional dos algarismos que os compõem.	MB	B	S	I	40 %
		Efetuar divisões inteiras	Identifica os divisores de um número natural até 100 e efetua divisões inteiras utilizando o algoritmo.	MB	B	S	I	
		Resolver problemas	Resolve problemas de vários passos, envolvendo números naturais e as quatro operações.	MB	B	S	I	
	Números racionais não negativos	Simplificar frações	Reconhece frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator e simplifica frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou sejam ambos múltiplos de 10.	MB	B	S	I	
		Multiplicar e dividir números racionais não negativos	Multiplica e divide números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária.	MB	B	S	I	
		Representar números racionais por dízimas	Generaliza as regras da multiplicação e divisão de uma dízima por 10; 100; 1000; 0,1; 0,01 e 0,001, e multiplica números representados por dízimas finitas, utilizando o algoritmo.	MB	B	S	I	
		Resolver problemas	Resolve problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações, as quatro operações, e aproximações de números racionais.	MB	B	S	I	

Geometria e Medida	Localização e orientação	Situar-se e situar objetos no espaço	Utiliza corretamente os termos «ângulo» e «vértice do ângulo» e a expressão «ângulo formado por duas direções» e outras equivalentes e reconhece como ângulos os pares de direções associados à meia volta e ao quarto de volta.	MB	B	S	I	20 %
	Figuras geométricas	Identificar e comparar ângulos	Reconhece os diferentes tipos de ângulos, compara a sua amplitude e utiliza os termos ou expressões a eles associados.	MB	B	S	I	
		Reconhecer propriedades geométricas	Identifica retas concorrentes, perpendiculares, paralelas e coincidentes; reconhece características dos polígonos e classifica os quadriláteros e os polígonos regulares; identifica poliedros, classifica prismas e relaciona-os com a respetiva planificação.	MB	B	S		
	Medida	Medir comprimentos e áreas	Reconhece unidades de medida, efetua medições e realiza conversões com correção; determina áreas de retângulos.	MB	B	S	I	
		Medir volumes e capacidades	Reconhece unidades de medida, efetua medições e realiza conversões com correção; determina volumes de paralelepípedo.	MB	B	S		
		Resolver problemas	Resolve problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.	MB	B	S		
Organização e Tratamento de Dados	Tratamento de dados	Utilizar frequências relativas e percentagens Resolver problemas	Identifica a frequência relativa de um conjunto de dados, exprime qualquer fração própria em percentagem e resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.	MB	B	S	I	20 %

ESTUDO DO MEIO

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Aquisição de conhecimentos	Revela conhecimento e compreensão de conceitos e factos.	MB	B	S	I	25%
Relação e aplicação de conhecimentos	Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações.	MB	B	S	I	20%

Poder de observação	Recolhe informação da observação de factos e comunica-os, partilhando com os pares.	MB	B	S	I	20%
Experimentação	Executa experiências individualmente ou em grupo, questionando hipóteses e resultados, apresenta soluções fundamentadas para diferentes problemas e elabora relatórios/trabalhos com autonomia.	MB	B	S	I	15%

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Aquisição de conhecimentos	Revela conhecimento e compreensão de conceitos e factos.	MB	B	S	I	25%
Relação e aplicação de conhecimentos	Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações.	MB	B	S	I	20%
Poder de observação	Recolhe informação da observação de factos e comunica-os, partilhando com os pares.	MB	B	S	I	20%
Experimentação	Executa experiências individualmente ou em grupo, questionando hipóteses e resultados, apresenta soluções fundamentadas para diferentes problemas e elabora relatórios/trabalhos com autonomia.	MB	B	S	I	15%

APOIO AO ESTUDO

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Empenho no estudo	Revela empenho e persistência, realizando, por iniciativa própria ou por proposta, tarefas e pesquisas diversificadas.	MB	B	S	I	15%

Métodos de trabalho e de estudo	Conhece e utiliza técnicas de estudo diversificadas, é organizado no tempo, no espaço e nos materiais necessários às aulas e apresenta os trabalhos organizados.	MB	B	S	I	25%
Tratamento da informação	Exprime as suas dúvidas/dificuldades com correção e clareza, compreendendo e explicando processos de tratamento e produção de informação em função dos contextos, dos problemas e das situações a resolver.	MB	B	S	I	25%
Aplicação das aquisições/ conhecimentos	Mobiliza e aplica conhecimentos a novas situações.	MB	B	S	I	15%

OFERTA COMPLEMENTAR – “+Ciência”

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Aquisição do conhecimento científico	Conhece e compreende conceitos científicos e aplica-os a novas situações.	MB	B	S	I	30%
Desenvolvimento do pensamento científico e crítico	Pesquisa sobre os temas propostos, executa experiências individualmente ou em grupo, questiona hipóteses e resultados, e trata a informação e organiza-a.	MB	B	S	I	30%
Desenvolvimento da linguagem científica	Apropria-se de conceitos científicos e usa terminologia científica correta para se expressar ou argumentar.	MB	B	S	I	20%

INGLÊS

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
----------	-----------------------	------------------	----------------	---------------	------------------	------------

Domínio Intercultural (Intercultural Domain) Conhecimento de si e do outro, do seu mundo e do mundo do outro.	Compreensão Oral (Listening)	Compreende palavras e expressões simples, articuladas de forma clara e pausada.	MB	B	S	I	20 %
	Leitura (Reading)	Compreende frases e textos muito simples.	MB	B	S	I	15 %
	Interação Oral (Spoken Interaction) E Produção Oral (Speaking)	Exprime-se de forma adequada, em contextos simples, com vocabulário limitado. Interage com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas	MB	B	S	I	20 %
	Escrita (Writing)	Utiliza palavras conhecidas e produz textos muito simples, com vocabulário limitado.	MB	B	S	I	10 %
	Léxico e Gramática	Identifica vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	MB	B	S	I	15 %

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Critérios específicos	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Ponderação
Compreensão do significado das normas civis e morais	Organiza um universo coerente de valores, a partir de um quadro de interpretação humanista e cristã. Mobiliza princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano. Relaciona-se com os outros de forma cooperante e solidária.	MB	B	S	I	40%
Conhecimento da mensagem humanista e religiosa	Reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. Interpreta textos fundamentais da Bíblia, extraindo significados adequados e relevantes. Interpretar e aprecia produções estéticas cristãs de âmbito universal e local.	MB	B	S	I	40%

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TIC (Área de integração curricular transversal a todas as disciplinas)

Domínios	Critérios específicos	Observações
----------	-----------------------	-------------

Cidadania digital	Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	A componente de Tecnologias de Informação e Comunicação é uma componente de integração curricular transversal e de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver. Atenta a sua natureza instrumental, a componente de Tecnologias de Informação e Comunicação não é objeto de avaliação sumativa.
Investigar e pesquisar	Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade.	
Comunicar e colaborar	Comunica, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. Partilha informação, recursos e competências e promove o pensamento crítico na resolução de problemas e tomada de decisões.	
Criar e inovar	Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	

**Domínio Atitudinal
(Saber Ser, Saber Estar)**

O Domínio Atitudinal é avaliado de acordo com os critérios definidos e aprovados pelo Conselho Pedagógico para o Agrupamento.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos	Português	Matemática	Estudo do Meio	Expressões				Apoio ao Estudo	Oferta Complementar "+Ciência"	Inglês	EMRC	TIC
				Plástica	Dramática	Musical	Físico-Motoras					
Fichas de trabalho/formativas	X	X	X	X				X	X	X	X	
Questionários/participação oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questões aula	X	X	X							X		
Trabalho individual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho de projeto/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho de pesquisa	X	X	X						X	X		X
Trabalho experimental	X	X	X	X	X	X	X		X			
Portefólio	X	X	X	X					X	X	X	

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios gerais de avaliação

	Domínio COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	Domínio ATTUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
1.º, 2.º e 3.º Ciclos	80%	20%
Ensino Secundário	90%	10%
Ensino Profissional	75%	25%

São utilizadas cumulativamente as seguintes modalidades de avaliação:

1. AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

A avaliação diagnóstica será efetuada tendo por base a realização de fichas ou outras atividades de diagnóstico no início do ciclo/ano/módulo/sequência curricular com vista a aferir o nível de conhecimentos e capacidades/aptidões dos alunos relativamente aos conteúdos dos anos letivos anteriores necessários a um bom desempenho na disciplina. Visará igualmente proporcionar aos alunos, ao longo de todo o ano letivo, momentos de reflexão e de tomada de consciência das suas dificuldades e necessidades, permitindo, por um lado, uma constante autoavaliação dos mesmos e, por outro, um permanente aperfeiçoamento das metodologias de trabalho.

2. AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação formativa terá caráter contínuo e sistemático ao longo de todo o processo de aprendizagem, valorizará sempre a progressão dos alunos, fará uso de diversos instrumentos de avaliação, de acordo com a natureza das aprendizagens, os contextos em que as mesmas ocorrem e os momentos em que são aplicados, sendo estes: trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo realizados dentro e/ou fora da sala de aula, trabalhos de pesquisa e de investigação, trabalhos de aplicação de conhecimentos a situações da vida real, trabalhos de projeto, resolução de problemas, demonstrações, atividades experimentais, relatórios, composições/reflexões, notas e reflexões históricas ou outras, fichas de atividades, questões de aula ou intervenções, fichas de avaliação escritas, portefólios e registos de observação no âmbito dos domínios do saber, saber fazer, saber ser/estar.

DOMÍNIO COGNITIVO (SABER E SABER FAZER)

Indicadores gerais para o desempenho dos alunos

<p>≤ 6</p> <p>1</p> <p>Insuficiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve de forma manifestamente insatisfatória as áreas de competência do perfil dos alunos definidas para a disciplina. • Apresenta muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais da disciplina. • Apresenta desempenhos manifestamente insatisfatórios em todos os momentos e modalidades de avaliação. • Realiza muito poucas aprendizagens e executa tarefas com muito fraca qualidade. • Não domina técnicas nem procedimentos no âmbito da disciplina.
<p>$7 \geq e \leq 9$</p> <p>2</p> <p>Insuficiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve de forma insatisfatória as áreas de competência do perfil do aluno definidas para a disciplina. • Apresenta dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais da disciplina. • Apresenta desempenhos insatisfatórios em grande parte dos momentos e modalidades de avaliação. • Realiza poucas aprendizagens e executa tarefas com fraca qualidade. • Domina poucas das técnicas e dos procedimentos no âmbito da disciplina.
<p>$10 \geq e \leq 13$</p> <p>3</p> <p>Suficiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve satisfatoriamente as áreas de competência do perfil do aluno definidas para a disciplina. • Apresenta algumas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais da disciplina. • Participa habitualmente de forma correta, realizando satisfatoriamente as tarefas propostas na sala de aula. • Apresenta desempenhos satisfatórios na maioria dos momentos e modalidades de avaliação. • Realiza aprendizagens e executa tarefas com uma qualidade satisfatória. • Domina algumas técnicas e procedimentos no âmbito da disciplina.
<p>$14 \geq e \leq 17$</p> <p>4</p> <p>Bom</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve de forma muito satisfatória as áreas de competência do perfil do aluno definidas para a disciplina. • Adquire, sem dificuldades, grande parte das aprendizagens essenciais da disciplina. • Apresenta desempenhos muito satisfatórios na maioria dos momentos e modalidades de avaliação. • Realiza aprendizagens e executa tarefas com qualidade muito satisfatória. • Domina a globalidade das técnicas e dos procedimentos no âmbito da disciplina.
<p>≥ 18</p> <p>5</p> <p>Muito bom</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com excelência as áreas de competência do perfil do aluno definidas para a disciplina. • Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais da disciplina. • Apresenta desempenhos de excelência em todos os momentos e modalidades de avaliação. • Realiza aprendizagens e executa tarefas com grande qualidade. • Domina a totalidade das técnicas e dos procedimentos no âmbito da disciplina.



DOMÍNIO ATTUDINAL (SABER SER E SABER ESTAR)

A avaliação do aluno dependerá do total de indicadores cumpridos.

Indicadores gerais (O aluno...)	
Competências	Indicadores
Participação	<ul style="list-style-type: none">• Está atento durante as intervenções do docente.• Presta atenção às intervenções dos colegas.• Mostra interesse pelos assuntos tratados.• Solicita ajuda sempre que tem dúvidas.• Faz registos da aula.• Faz comentários oportunos.• Participa com empenho nas atividades.• Colabora no seu processo de ensino-aprendizagem.
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo.• É pontual.• Apresenta-se na aula com todo o material necessário.• Realiza as tarefas solicitadas.• Entrega os trabalhos no prazo previsto.• Deixa o local de trabalho limpo e arrumado, no final da aula.• Revela hábitos e métodos de trabalho e de estudo.• Reconhece e assume as consequências dos seus atos.• Adequa a sua postura e atitude aos diferentes contextos educativos.
Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none">• Mostra respeito por todos os elementos da comunidade educativa.• Promove bom relacionamento com os pares.• Aceita críticas e sugestões.• Adequa-se ao trabalho em diferentes equipas/grupos.• Mostra-se cooperante.
Autonomia / Autoconfiança	<ul style="list-style-type: none">• Consegue identificar as suas dificuldades e procura ultrapassá-las pelos próprios meios.• É capaz de tomar decisões contextualizadas.• É autónomo na pesquisa de informação e materiais.• Mostra-se seguro na realização de tarefas.• Revela autodomínio.

Espírito Crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade de reflexão e seleção de informação ao dispor. • Expressa ideias próprias, argumentando para defender o seu ponto de vista. • Emite juízos de valor adequados às situações. • Questiona as situações e procura respostas para as mesmas. • Evidencia capacidade de auto e de heteroavaliação.
-------------------------	---

NÍVEIS DE DESEMPENHO

5	≥ 18	Muito Bom	Sempre ou quase sempre / Cumpre com excelência a totalidade ou quase a totalidade dos indicadores (30 a 32)
4	$14 \geq e \leq 17$	Bom	Frequentemente / Cumpre com bom desempenho grande parte dos indicadores (24 a 29)
3	$10 \geq e \leq 13$	Suficiente	Algumas vezes / Cumpre de modo satisfatório grande parte dos indicadores (16 a 23)
2	$7 \geq e \leq 9$	Insuficiente	Raramente / Cumpre de forma irregular a maior parte dos indicadores (5 a 15)
1	≤ 6		Nunca / Não cumpre a maior parte dos indicadores (1 a 5)



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Critérios específicos de avaliação

Os critérios são elaborados por referência ao perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e ao perfil a nível de escola.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo
- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística
- I) Saber científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo

(* Os descritores de desempenho apresentados, na generalidade das disciplinas, correspondem ao perfil pretendido para o final do ciclo.

GRUPOS 230 / 500 MATEMÁTICA – 2.º / 3.º CICLOS; MATEMÁTICA A; MACS – SECUNDÁRIO

DOMÍNIOS	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Avaliação Formativa Instrumentos	Ponderação	
				2.º / 3º C	Sec.
DOMÍNIO COGNITIVO (SABER / SABER FAZER)	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e Comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>Conhece conceitos e procedimentos essenciais; Interpreta e comunica com correção em linguagem matemática.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito, ideias com precisão e rigor, e explicita e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo a vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas; Pensa criticamente e analisa situações relacionadas com outras áreas do conhecimento que usam informação matemática na sua modelação.</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Minifichas</p> <p>Questões Aula</p> <p>Trabalhos Individuais ou de Grupo / Pesquisa / Investigação</p>	80%	90%
	<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Desenvolve capacidade de abstração e generalização;</p> <p>Elabora raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática;</p> <p>Resolve e formula problemas em diversos contextos.</p> <p>Compreende procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas;</p> <p>Desenvolve capacidade de utilizar conhecimentos para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados;</p>	<p>Intervenções/ Observação direta em sala de aula (respostas dadas, oralmente ou por escrito)</p> <p>Utilização de ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos de projeto em interdisciplinaridade,</p>		

		Tira partido da utilização da tecnologia nomeadamente para experimentar, investigar, comunicar, programar, criar e implementar algoritmos.	no âmbito da Autonomia e Flexibilidade Curricular		
--	--	--	---	--	--

GRUPO 550 - TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 2.º CICLO

DOMÍNIOS	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho*	Instrumentos de avaliação	Ponderação
----------	-----------------------	----------------------------	---------------------------	------------

SABER / SABER FAZER	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece o impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; • Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet; • Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Entende as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras; • Sabe definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Analisa criticamente a qualidade da informação; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação. • Reconhece as potencialidades de aplicações digitais; • Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos (processamento texto, apresentações multimédia, representação de dados estatísticos e ambientes de programação e artefactos); • Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. • Elabora algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação. <p>Realiza trabalhos, atividades e/ou projetos utilizando processamento texto, apresentações multimédia, representação de dados estatísticos, e ambientes de programação e artefactos.</p>	80 %
	Informação e Comunicação		
	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Pensamento crítico e pensamento criativo		
	Raciocínio e resolução de problemas		
		Fichas formativas Trabalhos Práticos (de Projeto, Individual ou em Grupo) Portefólio Observação do trabalho realizado em sala aula	

DOMÍNIOS	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho*	Avaliação Formativa Instrumentos		Ponderação	
					2.ºC	3.ºC
SABER	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, interpreta e expressa, factos, opiniões e conceitos, quer oralmente, quer por escrito. - Analisa textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. - Elabora planos gerais/esquemas sobre conteúdos estudados. - Organiza questões para terceiros, turma/comunidade, sobre conteúdos estudados ou a estudar. 	Fichas de avaliação Minifichas	80 %	50 %	
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende conceitos e processos científicos e tecnológicos - Aplica conhecimentos adquiridos - Questiona situações - Relaciona conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais 				
SABER FAZER	Pensamento Crítico e Criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Tira conclusões fundamentadas - Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências - Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo - Avalia o impacto das decisões adotadas. 	Trabalhos de Investigação e Projeto Apresentações orais	30 %		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir - Define e executa estratégias adequadas para responder às questões iniciais - Analisa criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas - Usa modelos para explicar um sistema e estudar os efeitos das variáveis 	Relatórios (de aula, visita de estudo)			
	Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversos - Executa operações técnicas, segundo metodologias de trabalho adequadas - Planifica atividades experimentais, de laboratório ou de campo, adequando os materiais e as técnicas ao problema em estudo - Recorre à informação disponível em fontes documentais diversas (livros, revistas, jornais, media, redes sociais, internet). - Avalia e valida a informação recolhida, cruzando diversas fontes. - Organiza a informação recolhida de acordo com um plano prévio. - Apresenta e explica conceitos, ideias e projetos em audiências reais, em diferentes suportes 	Realização de Trabalho Prático e Experimental, Utilização de ferramentas digitais Fichas de trabalho			

GRUPO 530 EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 3.º CICLO (7º ANO)

DOMÍNIOS	Competências Específicas	Ponderações	Avaliação Formativa Instrumentos
<p style="text-align: center;">Saber Saber fazer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da literacia digital generalizada básica, assente no desenvolvimento das seguintes competências: - “Linguagens e textos”; - “Informação e comunicação”; - “Raciocínio e resolução de problemas”. - Preparar os jovens para as exigências do século XXI, tendo em conta os domínios de Trabalho: - Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais; - Investigar e pesquisar; - Colaborar e comunicar; - Criar e inovar. 	<p>80%</p>	<p>Fichas formativas</p> <p>Trabalho Práticos (de Projeto, individual ou de Grupo)</p> <p>Observação do trabalho realizado em sala de aula</p>

GRUPO 550 - TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 3.º CICLO

DOMÍNIOS	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho*	Avaliação Formativa Instrumentos	Ponderação
----------	-----------------------	----------------------------	----------------------------------	------------

SABER / SABER FAZER	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e utiliza critérios de validação da informação publicada online; • Conhece e utiliza as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; • Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; • Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade; • Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; • Adota comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais; • Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Realiza pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisa criticamente a qualidade da informação; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação; • Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; • Representa e trata os dados (estatística); 	80 %
	Informação e Comunicação		
	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Pensamento crítico e pensamento criativo		
	Raciocínio e resolução de problemas		
		Fichas formativas	
		Trabalhos Práticos (de Projeto, Individual ou em Grupo)	
		Portefólio	
		Observação do trabalho realizado em sala aula	

	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; Gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; Produz, modifica e gere artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. 		
--	---	--	--

ENSINO PROFISSIONAL

Critérios de Avaliação e Classificação de Competências

Área de Competência	Competências	Critérios de sucesso	Perfis de Desempenho	Classificação
	A.1. – Adquire, compreende e aplica os conhecimentos	A.1. 1. – O aluno enuncia os conteúdos e os conceitos fundamentais da disciplina. A.1.2. – O aluno aplica os conhecimentos aprendidos em situações novas.	<u>Muito Bom</u> O aluno resolve todos os problemas com recurso a saberes adquiridos,	Para a Área de Competência A: 45 % = 90 pontos

<p>A.2. - Mobiliza Saber para a resolução de problemas</p>	<p>A.2.1. – O aluno identifica e analisa os elementos da situação problema. A.2.2. –O aluno formula hipóteses de solução. A.2.3. – O aluno escolhe uma solução. A.2.4. – O aluno realiza as tarefas de resolução.</p>	<p>apresentando grande autonomia, criatividade e espírito crítico.</p> <p><u>Bom</u> O aluno resolve geralmente bem os problemas com recurso a saberes adquiridos, necessitando de pouca orientação na sua ação.</p>	<p><u>Muito Bom</u> 88 a 100 pontos</p> <p><u>Bom</u> 68 a 87 pontos</p> <p><u>Suficiente</u> 50 a 67 pontos</p> <p><u>Insuficiente</u> 0 a 49 pontos</p>
<p>A.3. – Interage com o meio</p>	<p>A.3.1. – O aluno aproveita o conhecimento do meio para contextualização e aprofundamento do saber. A.3.2. – O aluno planifica projetos de articulação com o meio. A.3.3. – O aluno realiza os projetos. A.3.4. – O aluno avalia os projetos.</p>	<p>O aluno resolve alguns problemas, com deficiências no uso de saberes adquiridos, necessitando de orientação.</p> <p><u>Insuficiente</u> O aluno apresenta dificuldades na resolução dos problemas, revelando deficiências no uso de saberes e necessitando sistematicamente de orientação.</p>	
<p>A.4. – Tem espírito crítico</p>	<p>A.4.1. – O aluno analisa situações. A.4.2. – O aluno formula juízo crítico e fundamentado. A.4.3. – O aluno propõe alternativa(s) sustentada(s)</p>		

Área de Competência	Competências	Critérios de sucesso	Perfis de Desempenho	Classificação
	B.1. – Pratica métodos de trabalho e de estudo eficazes	B.1.1. – O aluno identifica a tarefa a cumprir. B.1.2. – O aluno planifica as estratégias. B.1.3. – O aluno conclui a tarefa. B.1.4. – O aluno domina técnicas de trabalho e métodos de estudo	<u>Muito Bom</u> O aluno trata a informação e realiza tarefas com grande autonomia.	Para a Área de Competência B: 20 % = 40 pontos
	B.2. – Trata a informação	B.2.1. - O aluno pesquisa a informação de forma autónoma e planificada. B.2.2. – O aluno seleciona, interpreta e organiza a informação. B.2.3. – O aluno utiliza a informação. B.2.4. – O aluno domina as técnicas de pesquisa e de investigação específicas da disciplina.	<u>Bom</u> O aluno trata a informação e realiza tarefas com autonomia, embora necessitando esporadicamente de orientação.	
			<u>Suficiente</u> O aluno trata a informação e realiza tarefas mediante uma orientação frequente.	<u>Muito Bom</u> 43 a 50 pontos
			<u>Insuficiente</u>	<u>Bom</u> 33 a 42 pontos
				<u>Suficiente</u> 25 a 32 pontos
				<u>Insuficiente</u> 0 a 24 pontos

<p>B.3. – Manifesta autonomia e criatividade</p>	<p>B.3.1. – O aluno procura informação necessária ao seu trabalho. B.3.2. – O aluno explora possibilidades de realização. B.3.3. – O aluno apresenta as suas ideias sob diversas formas problematizando-as.</p>	<p>O aluno apresenta dificuldades no tratamento de informação e na realização de tarefas apenas realizando o trabalho com recurso a uma orientação sistemática.</p>	
--	---	---	--

Área de Competência	Competências	Critérios de sucesso	Perfis de Desempenho	Classificação
<p>U , U</p>	<p>C.1. – Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação.</p>	<p>C.1.1. – O aluno produz textos usando correção e clareza na linguagem. C.1.2. – O aluno apresenta oralmente a informação. C.1.3. – O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação.</p>	<p><u>Muito Bom</u> O aluno comunica com total correção e clareza, apoiando-se frequentemente nas TIC.</p> <p><u>Bom</u></p>	<p>Para a Área de Competência C: 10 % = 20 pontos</p> <hr/> <p><u>Muito Bom</u> 18 a 20 pontos</p>

	C.2. – Utiliza as TIC	C.2.1. – O aluno explora as TIC num contexto significativo. C.2.2. – O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	<p>O aluno comunica com correção e clareza, com pequenas falhas que não afetam o sentido, apoiando-se nas TIC.</p> <p><u>Suficiente</u> O aluno comunica com falhas frequentes, embora sem perda de sentido, apoiando-se nas TIC.</p> <p><u>Insuficiente</u> O aluno produz enunciados com falhas graves que</p>	<p><u>Bom</u> 14 a 17 pontos</p> <p><u>Suficiente</u> 10 a 13 pontos</p> <p><u>Insuficiente</u> 0 a 9 pontos</p>
--	-----------------------	---	--	--

Área de Competência	Perfis de Desempenho	Classificação
D – Pessoal e Social	De acordo com os critérios gerais do agrupamento	Para a Área de Competência D: 25 % = 50 pontos

Nas disciplinas de **Ambiente e Desenvolvimento Rural** e de **Saúde Infantil** dos cursos de Turismo *Ambiental* e Rural e Técnico de Apoio à Infância, respetivamente, foram selecionados os seguintes conteúdos e pretendem desenvolver-se as seguintes competências.

A avaliação está de acordo com as restantes disciplinas do Ensino Profissional.

Saber	Módulos	Competências
Ambiente e Desenvolvimento Rural	5 – Ordenamento do Território	<p>Indicar os principais objetivos do ordenamento do território; Distinguir planeamento físico de planeamento socioeconómico; Indicar as diferentes escalas de intervenção do planeamento. Identificar assimetrias no espaço nacional; Reconhecer a importância do património histórico-cultural no processo de planeamento.</p>
	6 – Áreas Protegidas	<p>Identificar a criação das áreas protegidas como forma de conservação da natureza; Caracterizar cada uma das Áreas Protegidas; Reconhecer a interdependência do turismo e ambiente; Reconhecer o Turismo de Natureza como forma de divulgação das Áreas Protegidas, mas também como forma de preservação das mesmas; Reconhecer a importância da defesa do Património Natural, tendo em vista uma atividade turística responsável.</p>
	7- Direito e Política do Ambiente	<p>Reconhecer os principais princípios da política de ambiente; Identificar as estruturas da administração pública portuguesa relacionadas com o ambiente; Identificar os principais documentos legislativos em matéria de ambiente; Proceder a uma apreciação crítica de documentos comunitários sobre ambiente; Enunciar os principais organismos internacionais relacionados com o ambiente e respetivas funções e competências.</p>
	8- Caracterização da Atividade Agrária	<p>Identificar alguns problemas estruturais da agricultura portuguesa; Evidenciar as potencialidades das paisagens rurais numa perspetiva de desenvolvimento das regiões; Identificar as principais produções agrárias de Portugal e a sua distribuição geográfica; Reconhecer a necessidade de praticar uma atividade agrícola que preserve os recursos naturais e respeite a vida.</p>

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Critérios específicos de avaliação

ENSINO BÁSICO

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja e com o perfil à saída da escolaridade obrigatória)	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Identificar situações em que a vida é bela e boa; Valorizar as relações de amizade com os outros;	Problematiza situações concretas do agir humano			
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades
Identificar os símbolos cristãos do Natal e da Páscoa;	Pesquisa, seleciona e organiza informação			
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades
Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré;	Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar			
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades
Reconhecer que a família, como comunidade de amor, que acolhe os mais velhos e mais frágeis; Colaborar na vida familiar.	Utiliza corretamente os termos e os conceitos específicos da disciplina e aplica-os a novas situações			
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades
	Elabora propostas concretas, à luz da matriz cristã, centradas na responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo			

Promover o bem comum e o cuidado do outro;	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades
--	------------------	----------------	---------------	------------------

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:Portefólio;Fichas de trabalho;Participação oral;Registos do trabalho individual e de grupo; Grelhas de observação;Fichas de auto e heteroavaliação

2.º CICLO

GEOGRAFIA E HISTÓRIA DE PORTUGAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL - 2019/2020

DIMENSÕES	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	Tratamento da informação, utilização de fontes, comunicação em História (A, B, C, D, F, I)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fontes históricas de tipologia diferente. • Aprende a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia. • Recolhe, regista e trata diferentes tipos de informação. • Interpreta informação diversa. • Utiliza diferentes formas de comunicação escrita. • Utiliza diferentes formas de comunicação oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos • Comunicação e informação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e criativo
	Compreensão histórica: Temporalidade (A, B, C, I)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. • Ordena factos e acontecimentos cronologicamente. 	
	Compreensão histórica: Espacialidade (A, B, C, D, F, G, I)	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos. • Localiza, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas 	

		características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Saber científico, técnico e tecnológico • Bem-estar, saúde e ambiente • Consciência e domínio do corpo • Sensibilidade estética e artística • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<p>Compreensão histórica:</p> <p>Contextualização</p> <p>(A, B, C, D, F, G, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na actualidade. • Reconhece a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território. • Desenvolve a sensibilidade estética. • Respeita as diferenças, reconhecendo e valorizando a diversidade: ideológica, religiosa, étnica, cultural, sexual. • Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO – AVALIAÇÃO SUMATIVA

NÍVEL 1	<p>Revela muita dificuldade na compreensão da necessidade das fontes históricas e raramente as utiliza corretamente.</p> <p>Utiliza, com muita dificuldade, referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.</p> <p>Raramente localiza locais ou fenómenos históricos em representações.</p> <p>Difícilmente utiliza diferentes escalas ou tipos de informação georreferenciada.</p> <p>Difícilmente estabelece relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p> <p>Nem sempre tem respeito pela diferença, pelos princípios dos direitos humanos e quase nunca valoriza a diversidade.</p> <p>Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.</p>
---------	---



NÍVEL 2	<p>Revela alguma compreensão da necessidade das fontes históricas mas é com muita dificuldade e nem sempre as utiliza corretamente. Utiliza, com dificuldade, referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza, com dificuldade, locais ou fenómenos históricos em representações cartográficas.</p> <p>Utiliza, com dificuldade, diferentes escalas ou tipos de informação georreferenciada.</p> <p>Estabelece, com dificuldade, relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p> <p>Nem sempre tem respeito pela diferença, pelos princípios dos direitos humanos e tem dificuldade em valorizar a diversidade.</p> <p>Reconhece, com alguma dificuldade, o vocabulário específico da História assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.</p>
NÍVEL 3	<p>Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas de tipologia diversa.</p> <p>Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza, em representações cartográficas, locais, fenómenos históricos, espaços e territórios, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação georreferenciada.</p> <p>Estabelece algumas relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p> <p>Revela algum respeito pela diferença e pelos princípios dos direitos humanos valorizando a diversidade.</p> <p>Utiliza algum do vocabulário específico da História assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.</p>
NÍVEL 4	<p>Compreende bem a necessidade de fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Utiliza, com facilidade, fontes históricas de tipologia diversa.</p> <p>Utiliza, com facilidade, referentes de tempo e unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza, com facilidade, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação georreferenciada.</p> <p>Estabelece com facilidade relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p> <p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a igualdade.</p> <p>Utiliza o vocabulário específico da História e conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.</p>

NÍVEL 5	<p>Utiliza, com bastante facilidade, fontes históricas de tipologia diversa.</p> <p>Utiliza, com bastante facilidade, referentes de tempo e unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza, com bastante facilidade, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação georreferenciada.</p> <p>Estabelece, com bastante facilidade, relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p> <p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</p> <p>Utiliza o vocabulário específico da História e conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.</p>
---------	--

2.º E 3.º CICLO

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja e com o perfil à saída da escolaridade obrigatória)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM (5)	BOM (4)	SUFICIENTE (3)	INSUFICIENTE (2)	MUITO INSUFICIENTE(1)
Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento;	Problematiza situações concretas do agir humano				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade
Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa	Reconhecer a dignidade da vida humana				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade
Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum;	Reconhece e analisa, à luz da mensagem cristã, aspectos fundamentais da promoção da dignidade da pessoa humana				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade

Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir	Utiliza corretamente os termos e os conceitos específicos da disciplina e aplica-os a novas situações				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade
Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade.	Elabora propostas concretas, à luz da matriz cristã, centradas na responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:Portefólio;Fichas de trabalho;Participação oral;Registos do trabalho individual e de grupo; Grelhas de observaçãoFichas de auto e heteroavaliação

3.º CICLO

GEOGRAFIA

Dimensões de competências	Aprendizagens essenciais	Ponderação
	Áreas de competências	
Conhecimentos e capacidades	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	80%
Atitudes e Valores	Consultar Critérios Gerais do Agrupamento	20%
Total		100%

Instrumentos de avaliação formativa	<p>- Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa / Apresentações orais / Portefólio / Questões de Aula / Trabalho de grupo em sala de aula / Trabalho de Projeto.</p> <p>- Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.</p>
--	--

Critérios de avaliação					
Competências essenciais	Descritores				
	MB (nível 5)	B (nível 4)	S (nível 3)	I (nível 2)	MI (nível 1)
Localizar, de forma relativa e absoluta, um lugar em diferentes formas de representação da superfície terrestre, mobilizando terminologia geográfica.	O aluno localiza e mobiliza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Descrever, comparar e explicar características físicas e humanas dos lugares e regiões de diferentes contextos geográficos, mobilizando terminologia geográfica.	O aluno descreve, compara, explica e mobiliza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Descrever e explicar a distribuição de fenómenos geográficos, relacionando as suas características com fatores físicos e humanos.	O aluno descreve, explica e relaciona:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Explicar a distribuição de diferentes fenómenos geográficos, formulando questões geograficamente relevantes.	O aluno explica e formula:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
	O aluno identifica, explica e analisa:				

Identificar e explicar a singularidade de lugares e regiões, analisando a combinação de características físicas e humanas.	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Recolher informação sobre diferentes lugares e fenómenos geográficos, proceder ao seu tratamento estatístico, gráfico e cartográfico, interpretar os resultados e formular conclusões.	O aluno recolhe, procede, interpreta e formula:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Aplicar as diferentes fases da metodologia do trabalho científico em pequenos trabalhos de investigação sobre temas e questões geográficas relevantes.	O aluno aplica:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Identificar e usar argumentos fundamentados no debate de questões ambientais e sociais, desenvolvendo o seu pensamento crítico sobre os impactos da ação humana no território.	O aluno identifica, usa e desenvolve:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Compreender a importância da cooperação internacional no combate à degradação ambiental, aos baixos níveis de desenvolvimento e à pobreza, a nível mundial.	O aluno compreende:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Analisar inter-relações entre fenómenos naturais e humanos, realizando pequenas investigações e formulando conclusões.	O aluno analisa, realiza e formula:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
	O aluno analisa, identifica e propõe:				

Analisar a gestão de recursos naturais, identificando problemas e propondo soluções.	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Avaliar intervenções no território, refletindo sobre a importância das tomadas de decisão no futuro dos lugares, das regiões e do mundo.	O aluno avalia e reflete:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca

3.º CICLO

HISTÓRIA

<i>(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja)</i>	DESCRITORES				
	O aluno consolida e utiliza os referentes:				
	MUITO BOM (Nível 5)	BOM (Nível 4)	SUFICIENTE (Nível 3)	INSUFICIENTE (Nível 2)	MUITO INSUFICIENTE (Nível 1)
- Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era (A; B; C; I);	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (A; B; C; I);	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca

<p>- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico (A; B; C; D; F; I);</p> <p>- Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica (A; B C; D; F; H; I);</p>	<p>Sistematicamente/ Sempre</p>	<p>Frequentemente/ Muitas vezes</p>	<p>Algumas vezes/ Com pouca dificuldade</p>	<p>Com dificuldade/ Poucas vezes</p>	<p>Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca</p>
<p>- Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (A; B; C D; F; G; I; J);</p>	<p>Sistematicamente/ Sempre</p>	<p>Frequentemente/ Muitas vezes</p>	<p>Algumas vezes/ Com pouca dificuldade</p>	<p>Com dificuldade/ Poucas vezes</p>	<p>Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca</p>
<p>- Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (A; B;C; D; F; G; I);</p>	<p>Sistematicamente/ Sempre</p>	<p>Frequentemente/ Muitas vezes</p>	<p>Algumas vezes/ Com pouca dificuldade</p>	<p>Com dificuldade/ Poucas vezes</p>	<p>Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca</p>

<p>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>- Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J);</p> <p>- Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p>	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
<p>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas (A; B; D; F; G).</p>	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca

SECUNDÁRIO

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja e com o perfil à saída da escolaridade obrigatória)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM (18 a 20)	BOM (14 a 17)	SUFICIENTE (10 a 13)	INSUFICIENTE (7 a 9)	MUITO INSUFICIENTE (0 a 6)
Explicitar o conceito de política, relacionando-o com a ética e a religião e apresentando o seu papel na construção da comunidade;	Problematisa situações concretas do agir humano				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade
Participar na vida da comunidade, segundo os valores evangélicos da verdade, da justiça, da liberdade e da paz;	Elabora propostas concretas, à luz da matriz cristã, centradas na responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade
Estabelecer um diálogo entre cultura e fé, identificando os princípios do cristianismo;	Produz um discurso coerente, correto e fundamentado acerca da temática em questão				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade
Identificar funções desempenhadas pelo simbólico e pelo religioso na construção do tecido social e cultural das sociedades desde os primórdios da humanidade;	Utiliza corretamente os termos e os conceitos específicos da disciplina e aplica-os a novas situações				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade
Reconhecer a arte modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade;	Pesquisa, seleciona e organiza informação				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldades	Com muita dificuldade

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:Portefólio;Fichas de trabalho;Participação oral;Registos do trabalho individual e de grupo; Grelhas de observaçãoFichas de auto e heteroavaliação

SECUNDÁRIO
GEOGRAFIA

Dimensões de competências	Aprendizagens essenciais	Ponderação
	Áreas de competências	
Conhecimentos e capacidades	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	90%
Atitudes e Valores	Consultar Critérios Gerais do Agrupamento	10%
Total		100%

Instrumentos de avaliação formativa	<ul style="list-style-type: none"> - Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa / Apresentações orais / Portefólio / Questões de Aula / Trabalho de grupo em sala de aula / Trabalho de Projeto. - Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.
--	---

Critérios de avaliação					
Competências essenciais	Descritores				
	18 - 20 valores	14 - 17 valores	10 - 13 valores	6 - 9 valores	1 - 5 valores
Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).	O aluno mobiliza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.	O aluno recolhe, trata, interpreta e mobiliza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.	O aluno representa:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).	O aluno investiga:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta) para a sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.	O aluno representa, mobiliza e elabora:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de	O aluno aplica, argumenta, comunica e intervém:				



forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.	O aluno identifica e valoriza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.	O aluno realiza e identifica:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.	O aluno desenvolve:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.	O aluno comunica e mobiliza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.	O aluno localiza e usa:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.	O aluno mobiliza e explica:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.	O aluno comunica:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca

SECUNDÁRIO
HISTÓRIA A

<i>(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja)</i>	DESCRITORES				
	O aluno consolida e utiliza os referentes:				
	MUITO BOM (18 a 20)	BOM (14 a 17)	SUFICIENTE (10 a 13)	INSUFICIENTE (7 a 9)	MUITO INSUFICIENTE (0 a 6)
- Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I) ;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado (A; B; C; D; F; I) ; - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos (A; B; C; D; F; I) ;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram (A; B; C; D; F; I) ; - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço (A; B; C; D; F; G; H; I) ;	Sistematicamente/ Sempre Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca

<p>- Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial (A; B; C; D; F; G; H; I);</p> <p>- Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local (A; B; C; D; F; G; H; I);</p> <p>- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p>	<p>Sistematicamente/ Sempre</p>	<p>Frequentemente/ Muitas vezes</p>	<p>Algumas vezes/ Com pouca dificuldade</p>	<p>Com dificuldade/ Poucas vezes</p>	<p>Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca</p>
<p>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados (A; B; C; D; F; I; J);</p>	<p>Sistematicamente/ Sempre</p>	<p>Frequentemente/ Muitas vezes</p>	<p>Algumas vezes/ Com pouca dificuldade</p>	<p>Com dificuldade/ Poucas vezes</p>	<p>Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca</p>
<p>- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>- Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J);</p>	<p>Sistematicamente/ Sempre</p>	<p>Frequentemente/ Muitas vezes</p>	<p>Algumas vezes/ Com pouca dificuldade</p>	<p>Com dificuldade/ Poucas vezes</p>	<p>Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca</p>
<p>- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>- Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J).</p>	<p>Sistematicamente/ Sempre</p>	<p>Frequentemente/ Muitas vezes</p>	<p>Algumas vezes/ Com pouca dificuldade</p>	<p>Com dificuldade/ Poucas vezes</p>	<p>Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca</p>

INFORMAÇÃO A DISPONIBILIZAR AOS ALUNOS/ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	Domínio das Aprendizagens	90%	Domínio Comportamental/Atitudinal	10%
Operacionalização dos Critérios de Avaliação	Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa/ Apresentações orais/Questões-Aula/Trabalhos de grupo em aula; Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.			

SECUNDÁRIO

HISTÓRIA B (DISCIPLINA BIENAL)

<i>(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja)</i>	DESCRITORES				
	O aluno consolida e utiliza os referentes:				
	MUITO BOM (18 a 20)	BOM (14 a 17)	SUFICIENTE (10 a 13)	INSUFICIENTE (7 a 9)	MUITO INSUFICIENTE (0 a 6)
- Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca

- Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca

- Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca

- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
--	-------------------------------------	---	---	--	--

INFORMAÇÃO A DISPONIBILIZAR AOS ALUNOS/ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	Domínio das Aprendizagens	90%	Domínio Comportamental/Atitudinal	10%
Operacionalização dos Critérios de Avaliação	Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa/ Apresentações orais/Questões-Aula/Trabalhos de grupo em aula; Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.			

SECUNDÁRIO

ECONOMIA A

<i>(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja e com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	DESCRITORES				
	MUITO BOM (18 a 20)	BOM (14 a 17)	SUFICIENTE (10 a 13)	INSUFICIENTE (7 a 9)	MUITO INSUFICIENTE (0 a 6)
- Utilizar, de forma rigorosa a terminologia económica e usar de modo consistente e de forma articulada os	O aluno utiliza terminologia económica:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes,	Com dificuldade	Com muita dificuldade

conhecimentos económicos. (A, B, C, I)					
- Pesquisar e selecionar informação pertinente utilizando fontes diversas. (A, B, C, I)	O aluno pesquisa e seleciona informação:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Formular hipóteses face a um fenómeno ou evento e conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado, nomeadamente através da observação da realidade económica do local em que se insere. (A, B, C, D, I)	O aluno formula hipóteses face a fenómenos económicos:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos sobre a realidade económica portuguesa e europeia. (A, C, D, E, F, I)	O aluno mobiliza o discurso argumentativo:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
	O aluno executa tarefas de pesquisa:				

- Executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva. (A, B, C, D, E, F, H, I)	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
-Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes e confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de uma dada situação económica, tendo em conta diferentes perspetivas culturais de incidência local, nacional ou global. (A, B, C, D, E, F, H, I)	O aluno argumenta e confronta ideias:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Executar tarefas de síntese, de planificação, de revisão e de monitorização. (A, B, C, I)	O aluno executa tarefas de síntese:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Questionar uma dada situação económica e propor soluções para problemas económicos. (A, B, C, D, E, F, I)	O aluno questiona e propõe soluções:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Problematizar, através de questões/trabalhos, realidades da economia portuguesa, comparando-	O aluno problematiza realidades económicas:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade

as com as da UE e do mundo contemporâneo. (A,B,C,D,E,F,G,I,J)					
--	--	--	--	--	--

Instrumentos de avaliação formativa	- Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa/ Apresentações orais/ Questões de Aula/ Trabalho de grupo em sala de aula. - Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.
--	---

SECUNDÁRIO

FILOSOFIA

<i>(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja e com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	DESCRITORES				
	MUITO BOM (18 a 20)	BOM (14 a 17)	SUFICIENTE (10 a 13)	INSUFICIENTE (7 a 9)	MUITO INSUFICIENTE (0 a 6)
- Elaborar, através de pesquisa autónoma e planificada, organizadores conceptuais, a partir de várias fontes. (A, B, C, I)	O aluno elabora e realiza dicionários de conceitos:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes,	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Enunciar problemas filosóficos por oposição a problemas não filosóficos. (A,I)	O aluno enuncia e distingue os problemas:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Formular teses expressas em proposições. (B, C, D)	O aluno formula teses:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade

<p>- Aplicar as regras de inferência (válidas) para validar argumentos que suportam teorias filosóficas estudadas (filosóficas, éticas, estéticas, religiosas e científicas). (A, C, D, E, I)</p>	O aluno aplica as regras de inferência válidas às teorias:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
<p>- Formular os diferentes problemas filosóficos em estudo, de acordo com os <i>curricula</i>: filosóficas, éticas, estéticas, religiosas e científicas e aplica-os em situações do quotidiano. (A, B, C, E)</p>	O aluno formula os problemas filosóficos e aplica-os:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
<p>- Enunciar as teses que respondem a esses problemas. (C,D,I)</p>	O aluno enuncia as teses:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
<p>- Discutir criticamente as diferentes posições</p>	O aluno discute criticamente:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade

filosóficas como respostas a esses problemas, bem como os seus argumentos. (A,B,C,E,F,I)					
- Discutir criticamente teorias, mobilizar conhecimentos ou propor soluções para problemas éticos, políticos e científicos. (A,B,C,D,E,F)	O aluno discute criticamente e mobiliza conhecimentos ou propõe soluções:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Problematizar, através de um ensaio, um tema/problema do mundo contemporâneo e da sociedade técnico-científica. (A,B,C,D,E,F,G,I,J)	O aluno problematiza e realiza um ensaio:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade

Instrumentos de avaliação formativa	<ul style="list-style-type: none"> - Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa/ Apresentações orais/ Questões de Aula/ Trabalho de grupo em sala de aula/ Trabalho de Projeto. - Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.
--	--

PROFISSIONAL

TÉCNICO DE TURISMO E GESTÃO

(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja e com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	DESCRITORES				
	MUITO BOM (18 a 20)	BOM (14 a 17)	SUFICIENTE (10 a 13)	INSUFICIENTE (7 a 9)	MUITO INSUFICIENTE (0 a 6)
- Identificar as principais funções da contabilidade	O aluno identifica:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes,	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Calcular o valor patrimonial de uma empresa	O aluno calcula:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Identificar contas e distingue proveitos de custos	O aluno identifica e movimenta contas e distingue conceitos:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
	O aluno representa documentos contabilísticos:				

- Distinguir Balanço de Inventário e de Demonstração de resultados.	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Apurar o resultado líquido do exercício. Interpretar os valores apresentados no balanço.	O aluno apura resultados e interpreta valores:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Interpretar e aplicar os principais aspetos e conceitos da fiscalidade.	O aluno interpreta e aplica conceitos de fiscalidade:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Identificar princípios de fiscalidade e tipos de imposto. Classificar impostos.	O aluno identifica e classifica:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade

Instrumentos de avaliação formativa	<ul style="list-style-type: none"> - Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa/ Apresentações orais/ Questões de Aula/ Trabalho de grupo em sala de aula. - Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.
--	---

PROFISSIONAL

GESTÃO E CONTROLO

<i>(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja e com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	DESCRITORES				
	MUITO BOM (18 a 20)	BOM (14 a 17)	SUFICIENTE (10 a 13)	INSUFICIENTE (7 a 9)	MUITO INSUFICIENTE (0 a 6)

- Aplicar os procedimentos relacionados com o controlo de custos e gestão do inventário.	O aluno aplica determinados procedimentos:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes,	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Fixar os preços de venda na ementa.	O aluno fixa preços:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Proceder ao controlo das vendas.	O aluno controla vendas:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Calcular os proveitos, custos e resultados das vendas.	O aluno calcula:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Organizar e gerir equipas de trabalho.	O aluno organiza e gere equipas de trabalho:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Comunicar e liderar equipas de trabalho.	O aluno comunica e lidera:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade
- Identificar o sucesso do trabalho em equipa realçando vantagens e dinâmicas	O aluno identifica vantagens do trabalho em equipa:				
	Sistematicamente	Frequentemente	Algumas vezes	Com dificuldade	Com muita dificuldade

- Reconhecer as especificidades e os aspetos essenciais para o sucesso no trabalho em equipa.	O aluno reconhece os aspetos do sucesso das equipas:			

Instrumentos de avaliação formativa	- Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa/ Apresentações orais/ Questões de Aula/ Trabalho de grupo em sala de aula. - Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.
--	---

PROFISSIONAL
SOCIOLOGIA

Dimensões de competências	Aprendizagens essenciais	Ponderação
	Áreas de competências	
Conhecimentos e capacidades	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	75%
Atitudes e Valores	Consultar Critérios Gerais do Agrupamento	25%
Total		100%

Instrumentos de avaliação formativa	<ul style="list-style-type: none"> - Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa / Apresentações orais / Portefólio / Questões de Aula / Trabalho de grupo em sala de aula / Trabalho de Projeto. - Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.
--	---

Critérios de avaliação					
Competências essenciais	Descritores				
	18 - 20 valores	14 - 17 valores	10 - 13 valores	6 - 9 valores	1 - 5 valores
Identificar o âmbito de estudo da Sociologia na realidade contemporânea.	O aluno identifica:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Mobilizar conceitos sociológicos para analisar aspectos relevantes da sociedade contemporânea.	O aluno mobiliza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Utilizar de forma correcta a terminologia sociológica.	O aluno utiliza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Mobilizar o conhecimento sociológico para a construção de projectos de intervenção social.	O aluno mobiliza:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Demonstrar espírito criativo e de abertura à mudança.	O aluno demonstra:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
	O aluno revela:				

Revelar atitudes de compreensão e de respeito pelas diferenças sociais e culturais.	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Desenvolver atitudes de responsabilização e intervenção pessoal e social numa perspectiva de cidadania ativa.	O aluno desenvolve:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca

PROFISSIONAL

HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

<i>(Aprendizagens Essenciais – Articulação com o Perfil do Aluno do Agrupamento de Escolas de Azambuja)</i>	DESCRITORES				
	O aluno consolida e utiliza os referentes:				
	MUITO BOM (18 a 20)	BOM (14 a 17)	SUFICIENTE (10 a 13)	INSUFICIENTE (7 a 9)	MUITO INSUFICIENTE (0 a 6)
Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a	Sistematicamente/				

fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I)	Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A, B, C, D, F, H, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca

Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca
Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)	Sistematicamente/ Sempre	Frequentemente/ Muitas vezes	Algumas vezes/ Com pouca dificuldade	Com dificuldade/ Poucas vezes	Com muita dificuldade/ Raramente/ nunca

INFORMAÇÃO A DISPONIBILIZAR AOS ALUNOS/ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	Domínio das Aprendizagens	75%	Domínio Comportamental/Atitudinal	25%
Operacionalização dos Critérios de Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> - Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa/ Apresentações orais; trabalhos de grupo em aula; Questões de aula. - Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula. 			

PROFISSIONAL
ÁREA DE INTEGRAÇÃO

Dimensões de competências	Aprendizagens essenciais	Ponderação
	Áreas de competências	
Conhecimentos e capacidades	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	75%
Atitudes e Valores	Consultar Critérios Gerais do Agrupamento	25%
Total		100%

Instrumentos de avaliação formativa	- Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa / Apresentações orais / Portefólio / Questões de Aula / Trabalho de grupo em sala de aula / Trabalho de Projeto. - Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.
--	---

Critérios de avaliação					
Competências essenciais	Descritores				
	18 - 20 valores	14 - 17 valores	10 - 13 valores	6 - 9 valores	1 - 5 valores
Demonstrar capacidade de trabalho em equipa e decisão participada.	O aluno demonstra:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Evidenciar iniciativa, autonomia, criticidade, integração e utilização criativa de saberes.	O aluno evidencia:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Adquirir conhecimentos culturais/científicos.	O aluno adquire:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Revelar capacidade de investigação, seleção, organização e difusão de informação/conhecimentos.	O aluno revela:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Demonstra capacidade de criação e utilização dos recursos.	O aluno demonstra:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Desenvolver a capacidade de integrar conhecimentos de diferentes áreas disciplinares.	O aluno desenvolve:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Desenvolver a compreensão e ação sobre o mundo contemporâneo.	O aluno compreende:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca

PROFISSIONAL
GEOGRAFIA

Instrumentos de avaliação formativa	<p>- Observação das atividades / Fichas de avaliação das atividades / Trabalhos de pesquisa / Apresentações orais / Portefólio / Questões de Aula / Trabalho de grupo em sala de aula / Trabalho de Projeto.</p> <p>- Observação direta do comportamento e atitude do aluno em contexto de sala de aula.</p>
--	--

Dimensões de competências	Aprendizagens essenciais	Ponderação
	Áreas de competências	
Conhecimentos e capacidades	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	75%
Atitudes e Valores	Consultar Critérios Gerais do Agrupamento	25%
Total		100%

Critérios de avaliação					
Competências essenciais	Descritores				
	18 - 20 valores	14 - 17 valores	10 - 13 valores	6 - 9 valores	1 - 5 valores
Compreende e aplica os conceitos geográficos.	O aluno compreende e aplica:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Avalia as potencialidades do território propondo medidas para a sua valorização.	O aluno avalia e propõe:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.	O aluno representa:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados.	O aluno investiga:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	O aluno aplica, argumenta , comunica e intervém:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca
Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.	O aluno localiza e usa:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca



Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.	O aluno comunica:				
	Sistematicamente, sempre	Frequentemente, muitas vezes	Algumas vezes, com alguma dificuldade	Com dificuldade, poucas vezes	Com muita dificuldade, Raramente, nunca

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

Critérios específicos de avaliação

1.º CICLO – 3.º ANO

INGLÊS

DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATITUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
80%	20%

Domínios		Critérios Específicos	Menção	Ponderação
Domínio Intercultural (Intercultural Domain) (Conhecimento de si e do outro, do dia a dia na escola e de algumas características do seu país e de outros países.)	Compreensão Oral (Listening)	Revela bastante facilidade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua.	MB	20%
		Revela bastante facilidade na compreensão de palavras e expressões simples.		
		Revela facilidade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua.		
		Revela facilidade na compreensão de palavras e expressões simples.		
		Revela alguma dificuldade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua.		
		Revela alguma dificuldade na compreensão de palavras e expressões simples.		
	Leitura (Reading)	Revela dificuldade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua.	I	15%
		Revela dificuldade na compreensão de palavras e expressões simples.		
		Revela bastante facilidade na compreensão de palavras e frases simples.		
		Revela facilidade na compreensão de palavras e frases simples.		
Interação Oral (Spoken Interaction)	Revela alguma dificuldade na compreensão de palavras e frases simples.	S		
	Revela dificuldade na compreensão de palavras e frases simples.			
	Exprime-se com bastante facilidade, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos, com vocabulário muito limitado e em situações previamente preparadas.			
	Revela bastante facilidade na interação com o professor, utilizando expressões/frases simples e na produção, com ajuda, de sons, entoações e ritmos da língua.			
Produção Oral (Speaking)	Exprime-se com facilidade, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos, com vocabulário muito limitado e em situações previamente preparadas.	B		
	Revela facilidade na interação com o professor, utilizando expressões/frases simples e na produção, com ajuda, de sons, entoações e ritmos da língua.			

		Exprime-se com alguma dificuldade, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos, com vocabulário muito limitado e em situações previamente preparadas. Revela alguma dificuldade na interação com o professor, utilizando expressões/frases simples e na produção, com ajuda, de sons, entoações e ritmos da língua.	S	20%
		Exprime-se com dificuldade, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos, com vocabulário muito limitado e em situações previamente preparadas. Revela dificuldade na interação com o professor, utilizando expressões/frases simples e na produção, com ajuda, de sons, entoações e ritmos da língua.	I	
	Escrita (Writing)	Revela bastante facilidade na utilização de palavras conhecidas e na produção de frases simples, com ajuda.	MB	10%
		Revela facilidade na utilização de palavras conhecidas e na produção de frases simples, com ajuda.	B	
		Revela alguma dificuldade na utilização de palavras conhecidas e na produção de frases simples, com ajuda.	S	
		Revela dificuldade na utilização de palavras conhecidas e na produção de frases simples, com ajuda.	I	
	Léxico e Gramática	Revela bastante facilidade na identificação de vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	MB	15%
		Revela facilidade na identificação do vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	B	
		Revela alguma dificuldade na identificação do vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	S	
		Revela dificuldade na identificação do vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	I	

O Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar) é avaliado de acordo com os parâmetros definidos e aprovados para o Agrupamento.

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Crítico e Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

1.º CICLO - 4.º ANO

INGLÊS

DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATTUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
80%	20%

Domínios		Perfis de Desempenho	Menção	Ponderação
Domínio Intercultural (Intercultural Domain) Conhecimento de si e do outro, do seu mundo e do mundo do outro.	Compreensão Oral (Listening)	Revela bastante facilidade na compreensão de palavras e expressões simples, articuladas de forma clara e pausada.	MB	20%
		Revela facilidade na compreensão de palavras e expressões simples, articuladas de forma clara e pausada.	B	
		Revela alguma dificuldade na compreensão de palavras e expressões simples, articuladas de forma clara e pausada.	S	
		Revela dificuldade na compreensão de palavras e expressões simples, articuladas de forma clara e pausada.	I	
	Leitura (Reading)	Revela bastante facilidade na compreensão de frases e textos muito simples.	MB	15%
		Revela facilidade na compreensão de frases e textos muito simples.	B	
		Revela alguma dificuldade na compreensão de frases e textos muito simples.	S	
		Revela dificuldade na compreensão de frases e textos muito simples.	I	
	Interação Oral (Spoken Interaction) E Produção Oral (Speaking)	Exprime-se com bastante facilidade, de forma adequada, em contextos simples, com vocabulário limitado.	MB	20%
		Revela bastante facilidade na interação com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas		
		Exprime-se com facilidade, de forma adequada em contextos simples, com vocabulário limitado.	B	
		Revela facilidade na interação com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas e na produção de sons, entoações e ritmos da língua.		
		Exprime-se com alguma dificuldade, de forma adequada em contextos simples, com vocabulário limitado.	S	
		Revela alguma dificuldade na interação com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas e na produção de sons, entoações e ritmos da língua.		
	Escrita (Writing)	Exprime-se com dificuldade, de forma adequada em contextos simples, com vocabulário limitado.	I	
		Revela dificuldade na interação com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas e na produção de sons, entoações e ritmos da língua.		
		Revela bastante facilidade na utilização de palavras conhecidas e na produção de textos muito simples, com vocabulário limitado.	MB	10%
		Revela facilidade na utilização de palavras conhecidas e na produção de textos muito simples, com vocabulário limitado.	B	
	Revela alguma dificuldade na utilização de palavras conhecidas e na produção de textos muito simples, com vocabulário limitado.	S		
	Revela dificuldade na utilização de palavras conhecidas e na produção de textos muito simples, com vocabulário limitado.	I		
Léxico e Gramática	Revela bastante facilidade na identificação de vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	MB	15%	
	Revela facilidade na identificação do vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	B		
	Revela alguma dificuldade na identificação do vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	S		
	Revela dificuldade na identificação do vocabulário simples relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas elementares.	I		

O Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar) é avaliado de acordo com os parâmetros definidos e aprovados para o Agrupamento.



Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Crítico e Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

2.º CICLO INGLÊS

DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATITUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
80%	20%

Domínios	Perfis de Desempenho	Menção	Ponderação
Domínio Intercultural (Intercultural Domain) Conhecimento de si e do outro, do seu mundo e do mundo do outro.	Compreensão Oral (Listening) Revela bastante facilidade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua. Revela bastante facilidade na compreensão de expressões e frases simples. Revela facilidade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua. Revela facilidade na compreensão de expressões e frases simples. Revela alguma dificuldade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua. Revela alguma dificuldade na compreensão de expressões e frases simples. Revela dificuldade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua. Revela dificuldade na compreensão de expressões e frases simples. Revela muita dificuldade na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua. Revela dificuldade na compreensão de expressões e frases simples.	MB	20%
		B	
		S	
		I	
		MI	
	Compreensão Escrita (Reading) Revela bastante facilidade na compreensão de frases e textos simples. Revela facilidade na compreensão de frases e textos simples. Revela alguma dificuldade na compreensão de frases e textos simples. Revela dificuldade na compreensão de frases e textos simples. Revela muita dificuldade na compreensão de frases e textos simples.	MB	15%
		B	
		S	
		I	
		MI	
	Expressão Oral Revela bastante facilidade na interação com o professor e os colegas (uso de expressões e frases simples). Exprime-se com bastante facilidade em situações previamente preparadas.	MB	



	(Speaking)	Revela facilidade na interação com o professor (uso de expressões e frases simples). Exprime-se com facilidade em situações previamente preparadas.	B	20%
		Revela alguma dificuldade na interação com o professor e os colegas (uso de expressões e frases simples). Exprime-se com alguma dificuldade em situações previamente preparadas.	S	
		Revela dificuldade na interação com o professor e os colegas (uso de expressões e frases simples). Exprime-se com dificuldade em situações previamente preparadas.	I	
		Revela muita dificuldade na interação com o professor e os colegas (uso de expressões e frases simples). Exprime-se com dificuldade em situações previamente preparadas.	MI	
	Expressão Escrita (Writing)	Revela bastante facilidade na utilização de palavras conhecidas, produção de frases simples e elaboração de textos simples.	MB	10%
		Revela facilidade na utilização de palavras conhecidas, produção de frases simples e elaboração de textos simples.	B	
		Revela alguma dificuldade na utilização de palavras conhecidas, produção de frases simples e elaboração de textos simples.	S	
		Revela dificuldade na utilização de palavras conhecidas, produção de frases simples e elaboração de textos simples.	I	
		Revela muita dificuldade na utilização de palavras conhecidas, produção de frases simples e elaboração de textos simples.	MI	
	Léxico e Gramática	Revela bastante facilidade na identificação do vocabulário relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas simples.	MB	15%
		Revela facilidade na identificação do vocabulário relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas simples.	B	
		Revela alguma dificuldade na identificação do vocabulário relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas simples.	S	
		Revela dificuldade na identificação do vocabulário relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas simples.	I	
		Revela muita dificuldade na identificação do vocabulário relacionado com os temas previstos e no uso e reconhecimento de estruturas simples.	MI	

O Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar) é avaliado de acordo com os parâmetros definidos e aprovados para o Agrupamento.

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Crítico e Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

3.º CICLO INGLÊS

DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATITUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
80%	20%

Competências		Perfis de Desempenho	Menção	Ponderação
Competências/ objetivos de aprendizagem	Compreensão Oral (Listening)	Revela muita facilidade em seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar, ou em acompanhar informações com algum pormenor, sendo capaz de as identificar todas.	MB	20%
		Revela facilidade em seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar, ou em acompanhar informações com algum pormenor, identificando a maioria das mesmas.	B	
		Revela alguma facilidade em seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar, embora, ainda, de forma limitada, ou em acompanhar informações com algum pormenor, embora possa não as identificar todas.	S	
		Revela dificuldade em seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar, ainda que muito simples, ou em acompanhar informações com algum pormenor.	I	
		Revela muita dificuldade em seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar, mesmo as mais simples, ou em acompanhar informações com algum pormenor.	MI	
	Compreensão Escrita (Reading)	Revela muita facilidade na compreensão de textos mais complexos sobre os temas abordados, em reconhecer as ideias gerais de um texto e em compreender as suas principais conclusões.	MB	20%
		Revela facilidade na compreensão de textos mais complexos sobre os temas abordados, em reconhecer as ideias gerais de um texto e em compreender as suas principais conclusões.	B	
		Revela alguma facilidade na compreensão de textos sobre os temas abordados, em reconhecer as ideias gerais de um texto e em compreender as suas principais conclusões.	S	
		Revela dificuldade na compreensão de textos sobre os temas abordados, mesmo os simples, em reconhecer as ideias gerais de um texto e em compreender as suas principais conclusões.	I	
		Revela muita dificuldade na compreensão de textos sobre os temas abordados, mesmo os mais simples, em reconhecer as ideias gerais de um texto e em compreender as suas principais conclusões.	MI	
	Interação/ Produção Oral (Speaking)	Revela muita facilidade em interagir e produzir respostas muito apropriadas. Revela muita facilidade na expressão de ideias, mesmo breves e simples, de forma muito clara e coerente; muita boa adequação à audiência, ao propósito e à tarefa e uma articulação do discurso totalmente compreensível.	MB	20%
		Revela facilidade em interagir e produzir respostas apropriadas. Revela facilidade na expressão de ideias, mesmo breves e simples, de forma clara e coerente; boa adequação à audiência, ao propósito e à tarefa e uma articulação do discurso quase sempre compreensível.	B	
		Revela alguma facilidade em interagir e produzir respostas apropriadas. Revela alguma facilidade na expressão de ideias, breves e simples, de forma geralmente clara e coerente; adequação razoável à audiência, ao propósito e à tarefa e uma articulação do discurso geralmente compreensível.	S	
		Revela dificuldade em interagir e produzir respostas apropriadas.	I	

		Revela dificuldade na expressão de ideias, breves e simples, de forma pouco clara e coerente; inadequação à audiência, ao propósito e à tarefa e uma articulação do discurso pouco compreensível.		20%
		Revela muita dificuldade em interagir e produzir respostas minimamente apropriadas. Revela muita dificuldade na expressão de ideias, muito breves e simples, de forma muito pouco clara e coerente; total inadequação à audiência, ao propósito e à tarefa e uma articulação do discurso quase nunca compreensível ou incompreensível.	MI	
	Interação/ Produção Escrita (Writing)	Revela muita facilidade em produzir um texto, atingindo a totalidade do limite máximo de palavras, com um vocabulário apropriado e variado, com erros ocasionais, não impeditivos de compreensão e ideias muito claras e total adequação relativamente aos temas propostos; uma organização muito clara das ideias, com parágrafos bem estruturados permitindo uma leitura fluente.	MB	
		Revela facilidade em produzir um texto, atingindo quase na totalidade o limite máximo de palavras, com um vocabulário apropriado, com erros pouco frequentes, mas não impeditivos de compreensão e ideias claras e boa adequação relativamente aos temas propostos; uma organização clara das ideias e parágrafos bem estruturados.	B	
		Revela alguma facilidade em produzir um texto, dentro do limite de palavras, com um vocabulário geralmente apropriado, com erros frequentes, mas não impeditivos de compreensão e ideias geralmente claras e adequação relativamente aos temas propostos; uma organização minimamente clara das ideias, com parágrafos geralmente bem estruturados.	S	
		Revela dificuldade em produzir um texto, com um vocabulário limitado, com erros frequentes, por vezes impeditivos de compreensão e ideias vagas e/ou inadequação parcial relativamente aos temas propostos; uma organização confusa das ideias e parágrafos.	I	
		Revela muita dificuldade em produzir um texto, com vocabulário muito limitado, com erros frequentes impeditivos de compreensão e ausência de ideias e/ou total inadequação relativamente aos temas propostos; inexistência de organização lógica das ideias e parágrafos.	MI	

O Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar) é avaliado de acordo com os parâmetros definidos e aprovados para o Agrupamento.

Instrumentos de avaliação	<ul style="list-style-type: none"> •Fichas de trabalho •Quizzes •Apresentações/ Intervenções orais/ Debates •Testes formativos •Trabalho individual •Trabalho de projeto/grupo •Trabalho de pesquisa • Trabalhos escritos (composições, diálogos...) •Portefólio • Registos de heteroavaliação (exemplo: ficha de registo de utilização da língua estrangeira) • Registos de autoavaliação (exemplo: ficha de registo de cumprimento de tarefas)
----------------------------------	---

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Crítico e Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).



SECUNDÁRIO
INGLÊS

DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATITUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
80%	20%

Competências		Perfis de Desempenho	Menção	Ponderação
Competências/ objetivos de aprendizagem	Compreensão Oral (Listening)	Compreende minuciosamente um discurso fluido sobre temas do seu conhecimento, podendo demonstrar compreensão de temas mais latos; reconhecimento de opiniões e tomadas de posição explícitas e implícitas com muita facilidade podendo, por vezes identificar ideias implícitas; identifica de forma muito precisa de detalhes na audição de diversos tipos de textos orais, mesmo dos mais complexos.	MB	20%
		Compreende completamente um discurso em velocidade média sobre temas do seu conhecimento; reconhecimento de opiniões, tomadas de posição, atitudes, emoções e pontos de vista, explícitas e implícitas sem dificuldade; identifica de forma precisa de detalhes na audição de diversos tipos de textos orais.	B	
		Compreende parcialmente um discurso simples; reconhecimento de opiniões, tomadas de posição, atitudes, emoções e pontos de vista explícitas, embora ainda possa revelar alguma dificuldade no reconhecimento de ideias implícitas em velocidade lenta sobre temas do seu conhecimento; identifica de forma precisa a maioria dos detalhes na audição de diversos tipos de textos orais.	S	
		Compreende algumas frases, sem, contudo, conseguir compreender a globalidade da mensagem; alguma dificuldade no reconhecimento de opiniões, tomadas de posição, atitudes, emoções e pontos de vista, ainda que muito explícitas; identifica de forma pouco precisa de detalhes na audição de diversos tipos de textos orais, mesmo dos simples.	I	
		Compreende palavras soltas. Revela muita dificuldade ou incapacidade no reconhecimento de opiniões, tomadas de posição, atitudes, emoções e pontos de vista, ainda que muito explícitas e simples; identifica de forma muito imprecisa detalhes na audição de diversos tipos de textos ora, mesmo dos mais simples.	MI	
	Compreensão Escrita (Reading)	Revela muita facilidade de compreensão e identificação de diversos tipos de texto simples e complexos e na interpretação de ideias explícitas e implícitas e em identificar estratégias de coesão e coerência textual.	MB	20%
		Revela facilidade na compreensão e identificação de diversos tipos de texto simples e complexos e na interpretação de ideias explícitas e implícitas bem como na identificação de estratégias de coesão e coerência textual.	B	
		Compreende e identifica diversos tipos de texto simples e, por vezes, complexos. Revela alguma facilidade na interpretação de ideias explícitas e implícitas e em identificar estratégias de coesão e coerência textual.	S	



	Revela dificuldade de compreensão e identificação de diversos tipos de texto mesmo simples e na interpretação de ideias mesmo quando explícitas e em identificar estratégias de coesão e coerência textual.	I	
	Revela muita dificuldade na compreensão e identificação de diversos tipos de texto mesmo os mais simples, na interpretação de ideias mesmo as mais explícitas e em identificar estratégias de coesão e coerência textual.	MI	
Interação/ Produção Oral (Speaking)	Exprime-se de forma muito clara e coerente, com ideias breves e simples. Revela uma articulação do discurso totalmente compreensível. Revela muita facilidade em interagir e avaliar o ponto de vista do “outro” e de produzir respostas muito apropriadas.	MB	30%
	Exprime-se de forma clara e coerente, com ideias breves e simples. Revela uma articulação do discurso quase sempre compreensível. Revela alguma dificuldade em interagir e avaliar o ponto de vista do “outro” e de produzir respostas apropriadas. Revela facilidade em interagir e avaliar o ponto de vista do “outro” e de produzir respostas apropriadas.	B	
	Exprime-se de forma geralmente clara e coerente, com ideias breves e simples. Revela alguma facilidade em interagir e produzir respostas apropriadas. ; adequação razoável à audiência, ao propósito e à tarefa e uma articulação do discurso geralmente compreensível.	S	
	Exprime-se de uma forma, muito breve e simples, e pouco clara e coerente. Revela uma articulação do discurso pouco compreensível. Revela dificuldade em interagir e avaliar o ponto de vista do “outro” e de produzir respostas apropriadas.	I	
	Exprime-se de uma forma, muito breve e simples, e muito pouco clara e coerente. Revela uma articulação do discurso quase nunca compreensível ou incompreensível. Revela muita dificuldade em interagir e avaliar o ponto de vista do “outro” e de produzir respostas minimamente apropriadas.	MI	
Interação/ Produção Escrita (Writing)	Revela muita facilidade em produzir um texto com total adequação relativamente à função e destinatário do texto; a organização é muito fluida, permitindo uma leitura muito clara, fluente e sem percalços; estabelece ligações criteriosas que demonstram a forma como as ideias (parágrafos) se interligam ao longo de todo o texto; utiliza um vocabulário apropriado, muito preciso e variado que torna a leitura fácil e agradável; dá erros ocasionais em estruturas simples não impeditivos da compreensão.	MB	20%
	Revela facilidade em produzir um texto com boa adequação relativamente à função e destinatário do texto, embora com falhas de registo pontuais; a organização é fluida, permitindo uma leitura clara e fluente do texto com ligações eficazes e lógicas e com parágrafos bem organizados; utiliza um vocabulário apropriado e geralmente preciso que facilita a leitura; dá erros pouco frequentes em estruturas simples mas não impeditivos da compreensão.	B	
	Revela alguma facilidade em produzir um texto, adequando-o à função e ao destinatário, embora com algumas falhas de registo; uma organização que permite uma leitura minimamente clara embora, por vezes, impeça a leitura fluente do texto; estabelece ligações maioritariamente eficazes com parágrafos geralmente bem organizados; utiliza um vocabulário geralmente apropriado mas que, por vezes, exige esforço de interpretação por parte do leitor; dá erros frequentes em estruturas simples mas não impeditivos da compreensão.	S	
	Evidencia inadequação parcial relativamente à função e/ou ao destinatário do texto; uma organização maioritariamente deficiente, impedindo uma leitura clara do texto; estabelece ligações de parágrafo fracas e ineficazes que oferecem pouco apoio ao leitor e que por vezes contribuem para tornar o texto confuso; utiliza um vocabulário limitado e inapropriado que resulta em incompreensões por parte do leitor; dá erros frequentes em estruturas simples por vezes impeditivos da compreensão;	I	
	Evidencia total inadequação relativamente à função e destinatário do texto; uma organização não identificável, sendo o conteúdo apresentado de forma aleatória; estabelece ligações entre parágrafos são confusos ou inexistentes; utiliza um vocabulário muito	MI	



		limitado e inapropriado que introduz dificuldades de compreensão do texto; dá erros frequentes em estruturas simples e impeditivos da compreensão ou que a dificultam muito.		
--	--	--	--	--

O Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar) é avaliado de acordo com os parâmetros definidos e aprovados para o Agrupamento.

<u>Instrumentos de avaliação</u>	<ul style="list-style-type: none">•Fichas de trabalho•Quizzes•Apresentações/ Intervenções orais/ Debates•Testes formativos•Trabalho individual•Trabalho de projeto/grupo•Trabalho de pesquisa• Trabalhos escritos (composições, diálogos...)•Portefólio• Registos de heteroavaliação (exemplo: ficha de registo de utilização da língua estrangeira)• Registos de autoavaliação (exemplo: ficha de registo de cumprimento de tarefas)
---	---

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Crítico e Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

¹ De acordo com a Portaria 1322/2007, a avaliação da componente da oralidade terá um peso de 30% em todos os momentos formais de avaliação.

PROFISSIONAL INGLÊS

DOMÍNIO COGNITIVO (Saber, Saber Fazer)	DOMÍNIO ATTUDINAL (Saber Ser, Saber Estar)
80%	20%

	Instrumentos exemplificativos
Avaliação Diagnóstica	<p>Ficha biográfica;</p> <p>Teste das múltiplas inteligências;</p> <p>Inquérito motivacional e de interesses;</p> <p>Teste de proficiência linguística;</p> <p>Testes diagnósticos de pré-requisitos.</p>

Ponderação	Tipo de avaliação	Instrumentos exemplificativos
20%	Avaliação Formativa informal	<p>. Verificações frequentes de progresso (e conseqüente feedback) através de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentações / intervenções orais - trabalhos escritos (composições / comentários / diálogos / <i>quizzes</i>...) - fichas formativas / fichas de trabalho - instrumento de registo das tarefas da aula / estudo (<i>e-folio</i> ou <i>padlet</i>; <i>portfólio</i>; caderno diário; manual; livro de atividades...) - registos de heteroavaliação (ex.: ficha de registo de utilização da língua estrangeira) - registos de autoavaliação (ex.: ficha de registo de cumprimento de tarefas)
55%	Avaliação Formativa formal	<p><u>PONDERAÇÃO POR SKILLS</u></p> <p>Compreensão da escrita (Reading) - 15%</p> <p>Compreensão do oral (Listening) - 15%</p> <p>Produção e Interação oral (Speaking) - 15%</p> <p>Produção e Interação escrita (Writing) - 10%</p>

		<p><u>Instrumentos de avaliação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes: reading (+ vocabulário) / listening / speaking / writing (+ gramática) - Produção oral diversa: apresentações orais / debates... - Produção escrita diversa: composições / fichas de gramática / fichas de vocabulário...
25%	Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta relativas a: <ul style="list-style-type: none"> - participação - responsabilidade - sociabilidade - autonomia - espírito crítico

O Domínio Atitudinal (Saber Ser, Saber Estar) é avaliado de acordo com os parâmetros definidos e aprovados para o Agrupamento.

2.º CICLO

ATILHÊ DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS II (FRANCÊS/ESPANHOL/ALEMÃO)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio cognitivo	Aspetos a avaliar		80%
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competências Linguísticas ✓ Conhecimentos 	Compreensão, interação e expressão oral	Compreensão Oral	30%
		Produção Oral	20%
	Compreensão e expressão escrita	Compreensão Escrita	20%
		Produção Escrita	10%
Domínio socioafetivo	Domínio Atitudinal dos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento		20%

PERFIL DE DESEMPENHO

	Nível 1 MUITO INSUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 4 BOM	Nível 5 MUITO BOM
Cognitivo Componentes específicas	<p>Não revela qualquer progresso ou não tem aproveitamento por falta de assiduidade ou manifesta recusa</p>	<p>Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos das diversas línguas e culturas</p>	<p>Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos das diversas línguas e culturas</p>	<p>Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos das diversas línguas e culturas</p>	<p>Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos das diversas línguas e culturas</p>

INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Grelha de observação / Ficha de compreensão do oral / Ficha de compreensão escrita / Ficha de conhecimentos / Caderno diário / Simulações / Produção de textos

2.º CICLO
PORTUGUÊS

Áreas de competências	Domínios Perfil de Aprendizagem	Muito insuficiente (0% a 19% - nível 1)	Insuficiente (20% a 49% - nível 2)	Suficiente (50% a 69% - nível 3)	Bom (70% a 89% - nível 4)	Muito Bom (90% a 100% - nível 5)
------------------------------	--	---	--	--	-------------------------------------	--

Conhecimentos e capacidades (80%)	<p style="text-align: center;">Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, de acordo com a intenção comunicativa. - Produzir textos orais com correção, utilizar vocabulário e estruturas gramaticais diversificados, servir-se de mecanismos de organização e de coesão discursiva. 	<p>Interpreta discursos orais com muita dificuldade.</p> <p>Produz textos orais com muitas incorreções.</p> <p>Não participa em situações de interação discursiva.</p>	<p>Interpreta discursos orais com dificuldade.</p> <p>Produz textos orais com incorreções.</p> <p>Raramente participa em situações de interação discursiva.</p>	<p>Interpreta discursos orais de acordo com a intenção comunicativa de modo satisfatório.</p> <p>Produz textos orais com algumas incorreções.</p> <p>Participa na interação discursiva com algumas incorreções.</p>	<p>Interpreta discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa com muita facilidade.</p> <p>Produz textos orais com muita facilidade.</p> <p>Participa na interação discursiva com facilidade.</p>	<p>Interpreta discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa, com a maior facilidade.</p> <p>Produz textos orais com a maior facilidade.</p> <p>Participa na interação discursiva com muita facilidade.</p>
	<p style="text-align: center;">Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler com expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. - Interpretar e apreciar textos de diferentes tipos e graus de complexidade, conforme a intenção e a pertinência da comunicação. 	<p>Lê sem expressividade.</p> <p>Interpreta, reflete e aprecia textos com muita dificuldade.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Interpreta, reflete e aprecia textos com dificuldade.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Interpreta, reflete e aprecia textos com alguma dificuldade.</p>	<p>Lê com expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta, reflete e aprecia textos de diferentes tipos e graus de complexidade com facilidade.</p>	<p>Lê, com muita expressividade, textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>Interpreta, reflete e aprecia textos de diferentes graus de complexidade com muita facilidade.</p>
	<p style="text-align: center;">Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler com expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Ler, refletir e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de vários géneros e identificar temas, ideias principais e pontos de vista. 	<p>Lê e apresenta muitas dificuldades na interpretação e na apreciação de textos literários de géneros diversos. Não contextualiza nem reconhece os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Lê e apresenta dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos. Contextualiza e reconhece os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos) com muita dificuldade.</p>	<p>Lê, interpreta, reflete e aprecia, de modo satisfatório, textos literários de géneros diversos. Contextualiza e reconhece os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos) com alguma dificuldade.</p>	<p>Lê, interpreta, reflete, aprecia, com facilidade, textos literários de géneros diversos. Contextualiza e reconhece os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos) com facilidade.</p>	<p>Lê, interpreta, reflete e aprecia, com muita facilidade, textos literários de géneros diversos. Contextualiza e reconhece os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos) com muita facilidade.</p>

	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de diferentes tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa, respeitando regras de estrutura e de formato. 	<p>Não escreve ou escreve com muita dificuldade textos de diversos tipos, apresentando enormes lacunas de coerência e correção linguística, não respeitando regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Escreve com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não respeitando regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Escreve de modo satisfatório textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística embora nem sempre respeite regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p>	<p>Escreve com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobiliza conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e respeita regras de estrutura e de formato.</p>	<p>Escreve com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobiliza conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e respeita regras de estrutura e de formato.</p>
	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar aspetos fundamentais da sintaxe do português. - Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. - Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico. 	<p>Apresenta muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Apresenta dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Reconhece e aplica, de modo satisfatório as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Reconhece e aplica com facilidade as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Reconhece e aplica com muita facilidade as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>



Atitudes (20%)	Responsabilidade Participação Autonomia e espírito crítico Cidadania	<p>Viola sistematicamente as regras estabelecidas.</p> <p>Manifesta, esporadicamente, uma responsabilidade ambiental e social, e raramente se envolve em projetos de cidadania.</p> <p>Realiza as tarefas propostas quase sempre fora do prazo e raramente se mostra disponível para aprofundar o saber.</p> <p>Coopera, esporadicamente, nas atividades de sala de aula e mantém relações muito pouco adequadas em contextos de cooperação, partilha, colaboração, interajuda e competição.</p>	<p>Viola, com frequência, as regras estabelecidas.</p> <p>Manifesta pouca responsabilidade ambiental e social, e envolve-se pouco em projetos de cidadania.</p> <p>Realiza as tarefas propostas, embora frequentemente fora do prazo e mostra-se pouco disponível para aprofundar o saber.</p> <p>Coopera, de forma irregular, nas atividades de sala de aula e mantém relações pouco adequadas em contextos de cooperação, partilha, colaboração, interajuda e competição.</p>	<p>Cumprir, na generalidade, as regras estabelecidas.</p> <p>Manifesta, em geral, uma responsabilidade ambiental e social, e envolve-se em projetos de cidadania.</p> <p>Realiza as tarefas propostas, embora nem sempre no prazo acordado e mostra-se por vezes disponível para aprofundar o saber.</p> <p>Coopera com regularidade nas atividades de sala de aula e mantém relações, de um modo geral, adequadas em contextos de cooperação, partilha, colaboração, interajuda e competição.</p>	<p>Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>Manifesta uma responsabilidade ambiental e social, e envolve-se em projetos de cidadania.</p> <p>Realiza as tarefas propostas, em geral no prazo acordado mostra-se frequentemente disponível para aprofundar o saber.</p> <p>Coopera frequente e satisfatoriamente nas atividades de sala de aula e mantém relações adequadas em contextos de cooperação, partilha, colaboração, interajuda e competição.</p>	<p>Cumprir as regras estabelecidas e estimula os outros a fazê-lo.</p> <p>Manifesta uma responsabilidade ambiental e social exemplar, e envolve-se em projetos de cidadania.</p> <p>Realiza as tarefas propostas nos prazos acordados, com grande autonomia e mostra-se sempre disponível para aprofundar o saber.</p> <p>Coopera ativamente nas atividades de sala de aula e mantém relações muito adequadas em contextos de cooperação, partilha, colaboração, interajuda e competição.</p>
---------------------------	---	--	---	--	---	---

Os descritores do Perfil dos Alunos: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano.

3.º CICLO PORTUGUÊS

ORALIDADE = 20%		LEITURA + EDUCAÇÃO LITERÁRIA + ESCRITA + GRAMÁTICA = 60%	ATTITUDES e VALORES = 20%
Compreensão	Expressão		Participação Responsabilidade Sociabilidade

Descritores Desempenho						Autonomia Espírito Crítico
<ul style="list-style-type: none"> Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). 	<ul style="list-style-type: none"> Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Explica relações semânticas entre palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. Cumprir o estipulado no Regulamento Interno da escola (Direitos e Deveres do Aluno). Evidencia: Respeito e Cooperação entre os pares e professor. Revela gradualmente comportamentos de: autossuficiência, espírito de iniciativa. Apresenta de forma progressiva capacidade de auto e heteroavaliação.

Instrumentos de avaliação

• Grelha de observação • Ficha de compreensão do oral • Ficha de compreensão escrita • Teste escrito • Portefólio • Ficha de gramática • Questão de aula • Inquéritos diversos • Produção de textos • Projetos e outros

SECUNDÁRIO PORTUGUÊS

ORALIDADE = 20%		LEITURA + EDUCAÇÃO LITERÁRIA + ESCRITA + GRAMÁTICA = 70%			ATTITUDES e VALORES = 10%	
Cidadania e Desenvolvimento (componente transversal a todas as disciplinas do Ensino Secundário)						
Compreensão	Expressão				Participação Responsabilidade Sociabilidade Autonomia Espírito Crítico	
Descritores Desempenho						

<p>Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p>	<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p>	<p>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</p> <p>Cumprir o estipulado no Regulamento Interno da escola (Direitos e Deveres do Aluno).</p> <p>Evidenciar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito e cooperação entre pares e professor. -Comportamentos de autossuficiência e espírito de iniciativa de forma gradual. <p>Apresentar de forma progressiva capacidade de auto e heteroavaliação</p>
---	--	---	--	--	---	--

Instrumentos de avaliação



• Grelha de observação • Ficha de compreensão do oral • Ficha de compreensão escrita • Teste escrito • Portefólio • Ficha de gramática • Questão de aula • Inquéritos diversos • Produção de textos • Projetos e outros

PROFISSIONAL
PORTUGUÊS

ORALIDADE = 20%		LEITURA + EDUCAÇÃO LITERÁRIA + ESCRITA + GRAMÁTICA = 70%			ATTITUDES e VALORES = 10%	
Cidadania e Desenvolvimento (componente transversal a todas as disciplinas do Ensino Secundário)						
Compreensão	Expressão				Participação Responsabilidade Sociabilidade Autonomia Espírito Crítico	
Descritores Desempenho						

<p>Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p>	<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p>	<p>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</p> <p>Cumprir o estipulado no Regulamento Interno da escola (Direitos e Deveres do Aluno).</p> <p>Evidenciar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito e cooperação entre pares e professor. -Comportamentos de autossuficiência e espírito de iniciativa de forma gradual. <p>Apresentar de forma progressiva capacidade de auto e heteroavaliação</p>
---	--	---	--	--	---	--

Instrumentos de avaliação

• Grelha de observação • Ficha de compreensão do oral • Ficha de compreensão escrita • Teste escrito • Portefólio • Ficha de gramática • Questão de aula • Inquéritos diversos • Produção de textos • Projetos e outros

3.º CICLO

FRANCÊS E ESPANHOL – LE II

DOMÍNIOS de CONHECIMENTO (Saber, saber fazer) – 80%

A evolução da aprendizagem dos conteúdos programáticos será avaliada em quatro domínios de competência, segundo o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: ensino, aprendizagem e avaliação* (2001). O referido quadro serve como como indicador do nível de proficiência a atingir pelo aluno em cada ano de escolaridade.

- Tendo em conta as Aprendizagens Essenciais, na disciplina de **Espanhol**, o aluno deve orientar a sua aprendizagem a fim de atingir os seguintes níveis do QECRL:

ENSINO BÁSICO - 3.º CICLO	7.º	8.º	9.º
CAV	A2.1	A2.2	B1.1
CE	A2.2	B1.1	B1.2
IO / IE / PO / PE	A1.2	A2.1	A2.2

Abreviaturas: CAV - compreensão auditiva e audiovisual; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

- Tendo em conta as Aprendizagens Essenciais, na disciplina de **Francês**, o aluno deve orientar a sua aprendizagem a fim de atingir os seguintes níveis do QECRL:

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º	8.º	9.º
Nível do QECRL	A1.2	A2.1	A2.2

Competências Essenciais

80	15	<p>Interação e produção oral Realização de atividades orais, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no <i>Programa</i>.</p>
	15	<p>Compreensão do oral Realização de atividades de compreensão / interpretação de diferentes tipos de texto, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no <i>Programa</i>. Cada atividade tem como suporte um texto áudio.</p>
	20	<p>Produção e interação escritas Realização de atividades de produção de diferentes tipologias, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa. Em cada atividade solicitar-se-á a produção de um texto.</p>
	30	<p>Compreensão da escrita e uso da língua Realização de atividades de compreensão / interpretação de diferentes tipos de texto, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no <i>Programa</i>. Cada atividade tem como suporte um ou dois textos e / ou uma ou mais imagens. Uso da língua especificamente competência lexical e competência gramatical.</p>

Instrumentos de avaliação

- Testes: leitura (+ vocabulário) / audição / produção oral / interação oral / escrita (+ gramática)
- Produção oral diversa: apresentações orais / debates...
- Produção escrita diversa: composições / fichas de gramática / fichas de vocabulário...

2. DOMÍNIO ATITUDINAL (Saber ser, saber estar) – 20%

Indicadores gerais (O aluno...)

Competências	Indicadores
--------------	-------------

<p>Participação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Está atento durante as intervenções do docente. • Presta atenção às intervenções dos colegas. • Mostra interesse pelos assuntos tratados. • Solicita ajuda sempre que tem dúvidas. • Faz registos da aula. • Faz comentários oportunos. • Participa com empenho nas atividades. • Colabora no seu processo de ensino-aprendizagem.
<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo. • É pontual. • Apresenta-se na aula com todo o material necessário. • Realiza as tarefas solicitadas. • Entrega os trabalhos no prazo previsto. • Deixa o local de trabalho limpo e arrumado, no final da aula. • Revela hábitos e métodos de trabalho e de estudo. • Reconhece e assume as consequências dos seus atos. • Adequa a sua postura e atitude aos diferentes contextos educativos.
<p>Sociabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra respeito por todos os elementos da comunidade educativa. • Promove bom relacionamento com os pares. • Aceita críticas e sugestões. • Adequa-se ao trabalho em diferentes equipas/grupos. • Mostra-se cooperante.
<p>Autonomia / Autoconfiança</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar as suas dificuldades e procura ultrapassá-las pelos próprios meios. • É capaz de tomar decisões contextualizadas. • É autónomo na pesquisa de informação e materiais. • Mostra-se seguro na realização de tarefas.

					<ul style="list-style-type: none"> • Revela autodomínio. 	
					<ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade de reflexão e seleção de informação ao dispor. • Expressa ideias próprias, argumentando para defender o seu ponto de vista. • Emite juízos de valor adequados às situações. • Questiona as situações e procura respostas para as mesmas. • Evidencia capacidade de auto e de heteroavaliação. 	
					Espírito Crítico	
PERFIS DE DESEMPENHO						
		Nível 1 MUITO INSUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 4 BOM	Nível 5 MUITO BOM
Cognitivo Componentes específicas		Não revela qualquer progresso ou não tem aproveitamento por falta de assiduidade ou manifesta recusa	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de domínios de conhecimento das diversas línguas e culturas	Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de domínios de conhecimento das diversas línguas e culturas	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de domínios de conhecimento das diversas línguas e culturas	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de domínios de conhecimento das diversas línguas e culturas
Socioafetivo Componentes transversais		Aluno que não revela responsabilidade, empenho nem motivação pelas aprendizagens. Não colabora nem interage de forma positiva com os pares e não evidencia respeito pelos outros e pela diferença. Não revela sentido crítico nem criatividade.	Aluno pouco responsável, pouco empenhado e pouco motivado pelas aprendizagens. Raramente colabora ou interage de forma positiva com os pares, evidenciando pouco respeito pelos outros e pela diferença. Revela pouco sentido crítico e pouca criatividade.	Aluno que revela alguma responsabilidade, empenho, persistência e alguma motivação pelas aprendizagens. Por vezes não colabora ou interage de forma positiva com os pares. De forma geral evidencia respeito pelos outros e pela diferença. Revela algum sentido crítico e alguma criatividade.	Aluno responsável, empenhado, persistente e motivado pelas aprendizagens. É colaborante e interage de forma positiva com os pares, evidenciando respeito pelos outros e pela diferença. Revela sentido crítico e criatividade.	Aluno muito responsável, empenhado, persistente e fortemente motivado pelas aprendizagens. É muito colaborante e interage de forma positiva com os pares, evidenciando respeito pelos outros e pela diferença. Revela muito sentido crítico e muita criatividade.

3.º CICLO E SECUNDÁRIO

FRANCÊS E ESPANHOL – LE II E III

1. DOMÍNIOS de CONHECIMENTO (Saber, saber fazer) – 90%

A evolução da aprendizagem dos conteúdos programáticos será avaliada em quatro domínios de competência, segundo o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: ensino, aprendizagem e avaliação* (2001). O referido quadro serve como indicador do nível de proficiência a atingir pelo aluno em cada ano de escolaridade.

- Tendo em conta as Aprendizagens Essenciais, na disciplina de **Espanhol**, o aluno deve orientar a sua aprendizagem a fim de atingir os seguintes níveis do QECRL:

ENSINO SECUNDÁRIO - FORMAÇÃO ESPECÍFICA - INICIAÇÃO	10.º	11.º	12.º
CAV	A2.2	B1.1	B1.2
CE	B1.1	B1.2	B2.1
IO / IE / PO / PE / (MO / ME)	A2.1	A2.2	B1.1

ENSINO SECUNDÁRIO - FORMAÇÃO ESPECÍFICA - CONTINUAÇÃO	10.º	11.º	12.º
CAV	B1.2	B2.1	B2.2
CE	B2.1	B2.2	B2.2+
IO / IE / PO / PE / (MO / ME)	B1.1	B1.2	B2.1

Abreviaturas: CAV - compreensão auditiva e audiovisual; CE - compreensão escrita; IO - interação oral; IE - interação escrita; PO - produção oral; PE - produção escrita.

- Tendo em conta as Aprendizagens Essenciais, na disciplina de **Francês**, o aluno deve orientar a sua aprendizagem a fim de atingir os seguintes níveis do QECRL:

ENSINO SECUNDÁRIO		10.º	11.º	12.º Opção
Iniciação	Formação Específica	A2.1	A2.2	B1.1

ENSINO SECUNDÁRIO		10.º	11.º	12.º Opção
Continuação	Formação Específica	B1.1	B1.2	B2.1

ESCRITA	ORAL	
Compreensão da escrita (leitura) e produção e interação escritas	Compreensão do oral	Produção e interação orais
<p>Competência linguística (especificamente, competência lexical, competência gramatical, competência semântica e competência ortográfica)</p> <p>Competência sociolingüística</p> <p>Competência pragmática (especificamente, competência discursiva e competência funcional)</p>	<p>Competência linguística (especificamente, competência lexical e competência semântica)</p> <p>Competência pragmática (especificamente, competência discursiva e competência funcional)</p>	<p>Competência linguística</p> <p>Competência sociolingüística</p> <p>Competência pragmática</p>
60%	15%	15%

Instrumentos de avaliação

- Testes: leitura (+ vocabulário) / audição / produção oral / interação oral / escrita (+ gramática)
- Apresentações orais / debates
- Trabalhos escritos: composições / comentários
- Planificações de trabalhos de projeto (apresentação oral ou escrita)
- Trabalhos de projeto (apresentação oral ou escrita)

DOMÍNIO ATITUDINAL (Saber ser, saber estar) – 10%

Indicadores gerais (O aluno...)	
Competências	Indicadores
Participação	<ul style="list-style-type: none"> • Está atento durante as intervenções do docente. • Presta atenção às intervenções dos colegas. • Mostra interesse pelos assuntos tratados. • Solicita ajuda sempre que tem dúvidas. • Faz registos da aula. • Faz comentários oportunos. • Participa com empenho nas atividades. • Colabora no seu processo de ensino-aprendizagem.
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo. • É pontual. • Apresenta-se na aula com todo o material necessário. • Realiza as tarefas solicitadas. • Entrega os trabalhos no prazo previsto. • Deixa o local de trabalho limpo e arrumado, no final da aula. • Revela hábitos e métodos de trabalho e de estudo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e assume as consequências dos seus atos. • Adequa a sua postura e atitude aos diferentes contextos educativos.
Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra respeito por todos os elementos da comunidade educativa. • Promove bom relacionamento com os pares. • Aceita críticas e sugestões. • Adequa-se ao trabalho em diferentes equipas/grupos. • Mostra-se cooperante.
Autonomia / Autoconfiança	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar as suas dificuldades e procura ultrapassá-las pelos próprios meios. • É capaz de tomar decisões contextualizadas. • É autónomo na pesquisa de informação e materiais. • Mostra-se seguro na realização de tarefas. • Revela autodomínio.
Espírito Crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade de reflexão e seleção de informação ao dispor. • Expressa ideias próprias, argumentando para defender o seu ponto de vista. • Emite juízos de valor adequados às situações. • Questiona as situações e procura respostas para as mesmas. • Evidencia capacidade de auto e de heteroavaliação.

PERFIS DE DESEMPENHO

	0 - 6 MUITO INSUFICIENTE	7 - 9 INSUFICIENTE	10 - 13 SUFICIENTE	14 - 17 BOM	18 - 20 MUITO BOM
Cognitivo Componentes específicas	Não revela qualquer progresso ou não tem aproveitamento por falta de assiduidade ou manifesta recusa	Revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação dos domínios de conhecimento das diversas línguas e culturas	Revela alguma facilidade na compreensão, aquisição e aplicação dos domínios de conhecimento das diversas línguas e culturas	Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação dos domínios de conhecimento das diversas línguas e culturas	Revela grande facilidade na compreensão, aquisição e aplicação dos domínios de conhecimento das diversas línguas e culturas
Socioafetivo Componentes transversais	Aluno que não revela responsabilidade, empenho nem motivação pelas aprendizagens. Não colabora nem interage de forma positiva com os pares e não evidencia respeito pelos outros e pela diferença. Não revela sentido crítico nem criatividade.	Aluno pouco responsável, pouco empenhado e pouco motivado pelas aprendizagens. Raramente colabora ou interage de forma positiva com os pares, evidenciando pouco respeito pelos outros e pela diferença. Revela pouco sentido crítico e pouca criatividade.	Aluno que revela alguma responsabilidade, empenho, persistência e alguma motivação pelas aprendizagens. Por vezes não colabora ou interage de forma positiva com os pares. De forma geral evidencia respeito pelos outros e pela diferença. Revela algum sentido crítico e alguma criatividade.	Aluno responsável, empenhado, persistente e motivado pelas aprendizagens. É colaborante e interage de forma positiva com os pares, evidenciando respeito pelos outros e pela diferença. Revela sentido crítico e criatividade.	Aluno muito responsável, empenhado, persistente e fortemente motivado pelas aprendizagens. É muito colaborante e interage de forma positiva com os pares, evidenciando respeito pelos outros e pela diferença. Revela muito sentido crítico e muita criatividade.

3.º CICLO
TEATRO

<p>Nível 1 Insuficiente</p>	<p><i>Saber</i> / <i>Saber Fazer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não se empenha nada nas atividades propostas. • Não demonstra concentração/responsabilidade na realização das atividades. • Não revela criatividade na realização das tarefas propostas. • Nunca revela capacidade de reflexão. <ul style="list-style-type: none"> • Não identifica nenhum dos diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Não reconhece de todo diferentes formas de um ator usar a voz (ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens. • Não consegue de todo transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Não é capaz de construir nenhuma personagem.
<p>Nível 2 Insuficiente</p>	<p><i>Saber</i> / <i>Saber Fazer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não se empenha nas atividades propostas. • Demonstra pouca concentração/ responsabilidade na realização das atividades. • Revela pouca criatividade na realização das tarefas propostas. • Não revela capacidade de reflexão. • Não identifica os principais estilos e géneros convencionais de teatro. • Não reconhece nem adequa diferentes formas de um ator usar a voz (ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens. • Não consegue transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Não é capaz de construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. .

<p>Nível 3 Suficiente</p>	<p><i>Saber</i> / <i>Saber</i> <i>Fazer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empenha-se nas atividades propostas. • Demonstra concentração/ responsabilidade na realização das atividades. • Revela criatividade na realização das tarefas propostas. • Revela capacidade de reflexão. • Identifica alguns dos diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Reconhece e adequa diferentes formas de um ator usar a voz (ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Consegue construir algumas personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
<p>Nível 4 Bom</p>	<p><i>Saber</i> / <i>Saber</i> <i>Fazer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empenha-se quase sempre nas atividades propostas. • Demonstra bastante concentração/ responsabilidade na realização das atividades. • Revela bastante criatividade na realização das tarefas propostas. • Revela bastante capacidade de reflexão. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Reconhece e adequa com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens. • Transforma bem o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Consegue construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
<p>Nível 5 Muito Bom</p>	<p><i>Saber</i> / <i>Saber</i> <i>Fazer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empenha-se sempre nas atividades propostas. • Demonstra sempre concentração/ responsabilidade na realização das atividades. • Revela sempre criatividade na realização das tarefas propostas. • Revela sempre capacidade de reflexão. • Identifica facilmente diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Reconhece e adequa com muita facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens.

	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma muito bem o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Consegue, bastante bem, construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
--	--

Saber/saber Fazer:80%

Saber Ser/Saber Estar: 20% (Critérios Gerais)

3.º CICLO
COMUNICAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COMUNICAÇÃO 7º ano			
	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3

COGNITIVO CONHECIMENTOS E CAPACIDADES) 50	Oralidade	Oralidade	Oralidade
	<p>- Compreensão Não / raramente compreende textos orais não identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Não / raramente destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Não / raramente sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>- Expressão Não / raramente planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Não/ raramente usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Não / raramente usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Não/ raramente avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>- Compreensão Compreende, com dificuldade, textos orais não identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza, com dificuldade, a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>- Expressão Planifica, com insuficiências, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra, revelando insuficiências nos diferentes aspetos - fluência, correção e naturalidade - em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Usa, de forma insuficiente, mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia, com dificuldade, o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>- Compreensão Compreende textos orais não identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>- Expressão Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade - em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>
	Leitura	Leitura	Leitura
<p><u>Não/ raramente</u> lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. explicita o sentido global de um texto. faz inferências devidamente justificadas. identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p>	<p><u>Com dificuldade</u> Lê, em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. explicita o sentido global de um texto. faz inferências devidamente justificadas. identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p>	<p>Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências devidamente justificadas. Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p>	



	<p>expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária <u>Não/ raramente</u> reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Não/ raramente exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Escrita <u>Não/ raramente</u> elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária <u>Com dificuldade</u> reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Escrita <u>Com dificuldade</u> elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Não/ raramente exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Escrita Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p>
--	---	--	---

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
COMUNICAÇÃO
7º ANO**

<p style="text-align: center;">PESSOAL SOCIAL EMOCIONAL 50%</p>	<p><u>Não/raramente</u> realiza as tarefas individualmente. demonstra espírito de iniciativa. demonstra sentido de entreatajuda e de cooperação. demonstra respeito pela diversidade (étnica, cultural, ideológica, sexual ou outra). participa/não colabora nas atividades de grupo. intervém de forma inadequada. manifesta falta de empenho na aprendizagem. apresenta grande falta de assiduidade e de pontualidade. apresenta e não/raramente organiza o material e o trabalho. cumpre os prazos estabelecidos. respeita as normas de convivência na sala de aula e na escola. é responsável pelas suas decisões e atitudes. não avalia o trabalho realizado.</p>	<p><u>Com dificuldade</u> realiza as tarefas individualmente. demonstra pouco espírito de iniciativa. demonstra pouco sentido de entreatajuda e de cooperação. demonstra pouco respeito pela diversidade (étnica, cultural, ideológica, sexual ou outra). participa pouco /colabora nas atividades de grupo com dificuldade. intervém de forma pouco adequada. Manifesta pouco empenho na aprendizagem. apresenta alguma falta de assiduidade e de pontualidade. revela dificuldades na apresentação e organização do material e do trabalho. Nem sempre cumpre os prazos estabelecidos. Nem sempre respeita as normas de convivência na sala de aula e na escola. Nem sempre é responsável pelas suas decisões e atitudes. avalia com dificuldade o trabalho realizado.</p>	<p>Realiza as tarefas individualmente, embora com alguma dificuldade. Demonstra algum espírito de iniciativa. Demonstra algum sentido de entreatajuda e de cooperação. Demonstra algum respeito pela diversidade (étnica, cultural, ideológica, sexual ou outra). Participa /colabora nas atividades de grupo. Intervém de forma adequada, apenas com solicitação do/a docente. Manifesta algum e empenho na aprendizagem. Apresenta assiduidade e pontualidade. Revela algumas dificuldades na apresentação e organização do material e do trabalho. Cumpre os prazos estabelecidos. Respeita quase sempre as normas de convivência na sala de aula e na escola. Revela alguma responsabilidade pelas suas decisões e atitudes. Demonstra alguma capacidade de avaliar o trabalho realizado.</p>
--	--	--	---

	NÍVEL 4	NÍVEL 5
COGNITIVO CONHECIMENTOS E CAPACIDADES) 50 (<p>Realiza as tarefas individualmente.</p> <p>Demonstra espírito de iniciativa.</p> <p>Demonstra sentido de entreaajuda e de cooperação.</p> <p>Demonstra respeito pela diversidade (étnica, cultural, ideológica, sexual ou outra).</p> <p>Participa /colabora nas atividades de grupo.</p> <p>Intervém de forma adequada.</p> <p>Manifesta empenho na aprendizagem.</p> <p>Apresenta assiduidade e pontualidade.</p> <p>Revela qualidade na apresentação e organização do material e do trabalho.</p> <p>Cumpre os prazos estabelecidos.</p> <p>Respeita sempre as normas de convivência na sala de aula e na escola.</p> <p>Revela responsabilidade pelas suas decisões e atitudes.</p> <p>Demonstra capacidade de avaliar o trabalho realizado.</p>	<p>Realiza as tarefas individualmente.</p> <p>Demonstra muito espírito de iniciativa.</p> <p>Demonstra grande sentido de entreaajuda e de cooperação.</p> <p>Demonstra muito respeito pela diversidade (étnica, cultural, ideológica, sexual ou outra).</p> <p>Participa /colabora muito nas atividades de grupo.</p> <p>Intervém de forma muito adequada.</p> <p>Manifesta muito empenho na aprendizagem.</p> <p>Apresenta assiduidade e pontualidade.</p> <p>Revela grande qualidade na apresentação e organização do material e do trabalho.</p> <p>Cumpre sempre os prazos estabelecidos.</p> <p>Respeita sempre as normas de convivência na sala de aula e na escola.</p> <p>Revela grande responsabilidade pelas suas decisões e atitudes.</p> <p>Demonstra grande capacidade de avaliar o trabalho realizado.</p>
	NÍVEL 4	NÍVEL 5

<p style="text-align: center;">PESSOAL SOCIAL EMOCIONAL 50%</p>	<p>Realiza as tarefas individualmente. Demonstra espírito de iniciativa. Demonstra sentido de entreajuda e de cooperação. Demonstra respeito pela diversidade (étnica, cultural, ideológica, sexual ou outra). Participa/colabora nas atividades de grupo. Intervém de forma adequada e oportuna. Revela interesse e empenho na aprendizagem. Apresenta assiduidade e pontualidade. Apresenta e organiza o material e o trabalho. Cumprir os prazos estabelecidos. Respeita as normas de convivência na sala de aula e na escola. É responsável pelas suas decisões e atitudes. Revela capacidade de avaliar o trabalho realizado.</p>	<p>Realiza as tarefas individualmente, com grande qualidade. Demonstra grande espírito de iniciativa. Demonstra grande sentido de entreajuda e de cooperação. Demonstra muito respeito pela diversidade (étnica, cultural, ideológica, sexual ou outra). Participa /colabora ativamente nas atividades de grupo. Intervém de forma muito adequada e oportuna. Manifesta muito interesse e empenho na aprendizagem. Apresenta assiduidade e pontualidade. Apresenta e organiza o material e o trabalho com qualidade. Cumprir sempre os prazos estabelecidos. Respeita sempre as normas de convivência na sala de aula e na escola. É muito responsável pelas suas decisões e atitudes. Revela grande capacidade de avaliar o trabalho realizado.</p>
--	--	--

PROFISSIONAL

DISCIPLINAS DO DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

A avaliação nas disciplinas de língua estrangeira é contínua e traduz-se, no final de cada módulo, numa classificação que avalia o trabalho desenvolvido pelo aluno no decorrer do mesmo.

A avaliação centra-se não só nos produtos, mas também nos processos, de forma a demonstrar a proficiência do aluno em diferentes formatos, quer de prestação escrita, quer oral.

É fundamental diversificar os procedimentos de avaliação, pelo que os docentes que lecionam as diversas disciplinas de língua estrangeira recorrerão não só a fichas de trabalho (formativas, de remediação,...), intervenções orais (apresentação oral, *roleplay*, debate,...), trabalhos escritos na sala de aula (cartas, *emails*, postais, panfletos, CVs, anúncios,...), testes por competência: diagnósticos/formativos/sumativos, mas também a estratégias diversificadas, nomeadamente a observação direta em sala de aula, a auto/heteroavaliação, a verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho.

A avaliação tem ainda em conta capacidades, atitudes e valores. Assim, no quotidiano, processa-se por observação direta do interesse e empenho demonstrados na realização das diferentes atividades que ao aluno são solicitadas, na participação na resolução de problemas que se lhe deparam e na tomada das decisões daí decorrentes, no desenvolvimento da capacidade crítica, nomeadamente face ao material e às situações de aprendizagem a que é exposto.

A avaliação exprime-se, assim, numa classificação quantitativa, de zero a vinte valores, no final de cada módulo, distribuída de acordo com a tabela que se segue.

Menção Qualitativa	Valores
Insuficiente	0 a 9 valores
Suficiente	10 a 13 valores
Bom	14 a 16 valores
Muito Bom	17 a 20 valores

Critérios Gerais			
A Saber / Conhecimento	<p>Comunica em língua estrangeira de forma apropriada às suas regras e funcionamento;</p> <p>Interpreta e produz diferentes tipos de texto, adequadamente pontuados e estruturados em parágrafos;</p> <p>Aprofunda conhecimentos e interage com outras culturas.</p>	50 %	100 Pontos
B Metodologias	<p>Domina estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas;</p> <p>Utiliza estratégias conducentes à organização do próprio processo de aprendizagem, demonstrando um esforço de pesquisa e de atualização;</p> <p>Participa em projetos que articulem competências desenvolvidas no âmbito das diferentes disciplinas;</p> <p>Demonstra capacidade para trabalhar de forma autónoma e como membro de uma equipa;</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e de comunicação.</p> <p>Seleciona e gere a informação, avaliando criticamente as fontes, refletindo sobre as mensagens recolhidas e ajuizando da sua validade.</p>	100 %	200 Pontos
C Comunicação	<p>Compreende diversos tipos de texto (oral e escrito) dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas;</p> <p>Interage em língua estrangeira, manifestando opiniões.</p>	25 %	50 Pontos
D Pessoal /Social	<p>Manifesta atitudes de cidadania (cooperação, respeito na relação com os outros, solidariedade);</p> <p>Participa na realização das tarefas;</p> <p>Demonstra autonomia;</p> <p>Revela responsabilidade.</p>	15 %	30 Pontos

Critérios Específicos			
Competência	Descritor		
Saber / Conhecimento (Ouvir, Ler, Falar, Escrever)	Muito Bom	<p>Reproduz de modo completo os discursos produzidos em qualquer tipo de texto oral em linguagem corrente e <i>standard</i> e reconhece marcas específicas do discurso</p> <p>Lê e interage com estruturas linguísticas mais complexas e formas de linguagem mais abstratas, incluindo a globalidade dos textos. Retira informação detalhada e aprecia características de textos de natureza estilística diferenciada.</p> <p>Expressa-se de modo espontâneo, utilizando a linguagem de modo efetivo. Formula ideias e opiniões e toma parte em qualquer tipo de discussão. Contorna os problemas, reestruturando o discurso de modo a interagir de forma clara, apresentando uma linha de pensamento coerente.</p> <p>Produz textos claros, fluentes, num estilo apropriado.</p> <p>Produz enunciados com profundidade para narrar, descrever e expor informação e pontos de vista, utilizando com propriedade o vocabulário relativo à respetiva área temática. Demonstra capacidade de elaborar resumos e críticas com encandeamento lógico de ideias.</p>	9/10
	Bom	<p>Reproduz globalmente as mensagens explícitas em textos orais de diferentes suportes desde que falados em Inglês corrente e compreende os pontos principais das mensagens implícitas. Retira e interpreta informação auditiva.</p> <p>Lê e interage com textos de tamanho variado e de natureza diversificada em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e da atualidade. Interpreta a informação com relativa facilidade. Retira informação detalhada.</p> <p>Apresenta assuntos diferenciados de modo claro, interagindo com fluência em discussões de contextos familiares. Apresenta e explica os seus pontos de vista sobre assuntos correntes.</p> <p>Produz textos claros, nos quais justifica as suas opiniões e explica os seus pontos de vista (uso frequente de conjunções). Produz diferentes tipos de texto, usando um estilo pessoal e fluente, adequado ao leitor a que se destina. Revela capacidade para produzir textos de forma organizada. Usa vocabulário bastante variado e adequado à área temática.</p>	7/8

	Suficiente	<p>Reproduz globalmente os discursos produzidos em diferentes suportes (programas de TV, canções, filmes, etc.). Repete corretamente a maioria da informação transmitida na língua standard mesmo que apresente algumas especificidades. Retira e reproduz informação auditiva relativa ao texto em presença, cobrindo os tópicos essenciais. Discrimina foneticamente os sons característicos da língua.</p> <p>Reconhece frases simples, nomes e palavras familiares (em notícias, posters, catálogos...).</p> <p>Seleciona informações previsíveis e concretas em matérias do dia-a-dia (em anúncios, prospectos, menus, horários...) e reproduz informação essencial de cartas pessoais curtas e de natureza simples.</p> <p>Interage na maioria das situações de fala, mesmo sobre contextos não familiares e é capaz de descrever eventos, situações ou experiências que lhe digam respeito. Pede e dá opinião sobre tópicos do dia-a-dia. Conta globalmente uma história, o enredo de um livro ou de um filme de modo simples, expondo o seu ponto de vista sobre o mesmo.</p> <p>Produz textos simples e curtos, mostrando conhecimento da estrutura SVO, embora nem sempre a aplique, para falar da área temática em enfoque. Produz textos relativos a um leque variado de assuntos. Usa vocabulário corrente e pouco variado.</p>	5/6
	Insuficiente	<p>O nível Insuficiente abrange todos os critérios atribuídos ao nível Suficiente, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas durante as aulas.</p>	1 a 4

Competência	Descritor		
Metodologias	Muito Bom	<p>Mostra excelente dinamismo na pesquisa de informação;</p> <p>Interpreta muito bem as diversas fontes;</p> <p>Revela grande autonomia na realização de trabalhos e tarefas.</p>	3
	Bom	<p>Mostra dinamismo na pesquisa de informação;</p> <p>Interpreta bem as diversas fontes;</p> <p>Realiza tarefas e trabalhos com autonomia necessitando esporadicamente de orientação.</p>	2
	Suficiente	<p>Mostra algum dinamismo na pesquisa de informação;</p> <p>Interpreta as diversas fontes de forma satisfatória mas necessita de orientação frequente também para a realização de tarefas e trabalhos.</p>	1

	Insuficiente	Mostra pouca dinâmica na pesquisa de informação; Interpreta as diversas fontes com bastantes falhas; Necessita de uma orientação sistemática na realização de tarefas e trabalhos.	0,5
--	---------------------	--	------------

Competência	Descritor		
Comunicação	Muito Bom	Comunica com total correção e clareza Utiliza fluentemente as TIC Compreende totalmente discurso fluido Consegue seguir com facilidade linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados Integra completamente a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. Adquire com muita facilidade vocabulário fundamental e outro, aplicando-os com a maior correção Lê de forma fluente (pronúncia, acentuação, ritmo)	5
	Bom	Comunica com correção e clareza, com pequenas falhas que não afetam o sentido Utiliza adequadamente as TIC Compreende globalmente discurso fluido Consegue seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados Integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos noutras disciplinas Adquire com facilidade vocabulário fundamental e outro, aplicando-os com correção Lê de forma correta (pronúncia, acentuação, ritmo)	4
	Suficiente	Comunica com falhas frequentes, embora sem perda de sentido Utiliza as TIC com alguma dificuldade Compreende parcialmente discurso fluido Consegue seguir, embora com dificuldade, linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados Integra satisfatoriamente a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. Adquire vocabulário fundamental e outros, aplicando-os com alguma correção Lê com alguma dificuldade (pronúncia, acentuação, ritmo)	3

	Insuficiente	<p>Produz enunciados com falhas graves que afetam o sentido de comunicação</p> <p>Utiliza as TIC com dificuldade</p> <p>Não compreende discurso fluido</p> <p>Não consegue seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados</p> <p>Não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</p> <p>Não demonstra aquisição de vocabulário fundamental e outros, não os conseguindo aplicar com correção.</p> <p>Lê com muita dificuldade (pronúncia, acentuação, ritmo)</p>	1/2
--	---------------------	---	------------

Competência	Descritor		
Pessoal e Social	Muito Bom	<p>Realiza as tarefas nos prazos acordados, com grande autonomia</p> <p>Coopera ativamente nas atividades de sala de aula</p> <p>Cumprir as regras estabelecidas e estimula os outros a fazê-lo</p> <p>Não revela problemas de assiduidade</p> <p>Manifesta total abertura à dimensão intercultural das sociedades</p> <p>Mostra-se sempre disponível para aprofundar o saber</p>	2
	Bom	<p>Realiza as tarefas propostas, em geral no prazo acordado e com orientação pontual do professor</p> <p>Coopera frequente e satisfatoriamente nas atividades de sala de aula</p> <p>Cumprir as regras estabelecidas</p> <p>Raramente revela problemas de assiduidade</p> <p>Manifesta grande abertura à dimensão intercultural das sociedades</p> <p>Mostra-se frequentemente disponível para aprofundar o saber</p>	1,5
	Suficiente	<p>Realiza as tarefas propostas, embora nem sempre no prazo acordado e com orientação frequente do professor</p> <p>Coopera com regularidade nas atividades de sala de aula</p> <p>Cumprir, em geral, as regras estabelecidas</p> <p>Revela esporadicamente problemas de assiduidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Manifesta alguma abertura à dimensão intercultural das sociedades ☐ Por vezes, mostra-se disponível para aprofundar o saber 	1

	Insuficiente	<p>Realiza as tarefas propostas, embora frequentemente fora do prazo, apesar da orientação sistemática do professor</p> <p>Coopera esporadicamente nas atividades de sala de aula</p> <p>Viola as regras estabelecidas com frequência</p> <p>Revela alguns problemas de assiduidade</p> <p>Manifesta pouca abertura à dimensão intercultural das sociedades</p> <p>Raramente se mostra disponível para aprofundar o saber</p>	0,5
--	---------------------	---	------------

	Saber/ Conhecimento	Metodologias	Comunicação	Pessoal / Social	Total
Pontuação por área de competência	A	B	C	D	$E = (A+B+C+D) \cdot 10$

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

Critérios específicos de avaliação

2.º CICLO

EDUCAÇÃO MUSICAL

Nível de Ensino	Domínio Saber / Saber Fazer	Formas e Instrumentos de Avaliação
Ensino Básico: 2º ciclo 80%	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece, compreende e aplica os conhecimentos Musicais mais relevantes de cada unidade temática. -Utiliza corretamente vocabulário específico da disciplina. -Utiliza corretamente a língua portuguesa. -Utiliza técnicas de expressão Coral/instrumental/ coreográficas. -Elabora e lê representações na pauta. -Interpreta na flauta peças musicais. -Pesquisa e trata de forma adequada dados estatísticos e outras informações Musicais. -Executa corretamente os trabalhos propostos. 	<p>Provas individuais de avaliação</p> <p>Trabalho em sala de aula e participação (espontânea ou solicitada);</p> <p>Atividades formativas individuais ou em grupo (Flauta, partituras, coreografias, fichas de trabalho).</p>

3.º CICLO

EDUCAÇÃO MUSICAL

Nível de Ensino	Domínio Saber / Saber Fazer	Formas e Instrumentos de Avaliação
-----------------	-----------------------------	------------------------------------

<p>Ensino Básico: 3º ciclo</p> <p>80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece, compreende e aplica os conhecimentos Musicais mais relevantes de cada unidade temática. -Utiliza corretamente vocabulário específico da disciplina. -Utiliza corretamente a língua portuguesa. -Utiliza técnicas de expressão Coral/instrumental/ coreográficas. -Elabora e lê representações na pauta. -Interpreta na flauta peças musicais. -Criação de pequenas peças musicais que abranjam os conceitos de Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma -Pesquisa e trata de forma adequada dados estatísticos e outras informações Musicais. -Executa corretamente os trabalhos propostos. 	<p>Provas individuais de avaliação</p> <p>Trabalho em sala de aula e participação (espontânea ou solicitada);</p> <p>Atividades formativas individuais ou em grupo (Flauta, partituras, coreografias, fichas de trabalho).</p>
--	--	--

TODOS OS CICLOS DE ENSINO

EDUCAÇÃO FÍSICA

A área disciplinar de Educação Física desenvolve o seu Plano Curricular em 3 Domínios, comuns a todos os anos de ensino e referência fundamental para o sucesso do aluno, com vista à consecução das suas finalidades e objetivos:

- A- Atividades Físicas** - O objetivo é reforçar o gosto pela prática regular das atividades físicas e compreender a sua importância como fator de saúde e bem-estar ao longo da vida. Irão assegurar o aperfeiçoamento dos jovens num conjunto de matérias que garanta o desenvolvimento multilateral e harmonioso da Aptidão Física nos diferentes tipos de Atividades Físicas lecionados.

- B- Aptidão Física** - Procura na melhoria da qualidade de vida, saúde e bem-estar, possibilitar ao aluno que consolide e aprofunde os seus conhecimentos e competências práticas relativos aos processos de elevação e manutenção das capacidades motoras, bem como alargar os limites dos rendimentos energético-funcional e sensório-motor, em trabalho motor diversificado nas correspondentes variações de duração, intensidade e complexidade.

- C- Conhecimentos** - O objetivo é favorecer a compreensão e aplicação dos princípios e processos de organização e participação nas diferentes atividades físicas, quer ao nível dos conhecimento/aplicação das regras /gestos técnicos das modalidades, conhecimento dos processos de elevação e manutenção das capacidades motoras, fenómenos sociais no

seio dos quais se realizam as Atividades Físicas, quer ao nível da valorização da ética e espírito desportivo, cooperação, solidariedade, responsabilidade individual/coletiva e consciência cívica.

ÁREA A- ATIVIDADES FÍSICAS (matérias)

Referência de matérias para cada ano de escolaridade

Nota: Em cada ciclo, as letras **I** e **E** correspondem aos níveis “Introdução” e “Elementar”. O nível **A** (“Avançado”) não é considerado nas **Ap.E.** (Aprendizagens Essenciais), embora seja devidamente registado, caso ocorra.

		5.º ANO	6.º ANO	7.º ANO	8.º ANO	9.º ANO	10.º ANO	11.º ANO	12.º ANO
Subáreas	Níveis	3I	4I	5I	6I	5 I 1 E	5I 1E	4I 2E	3I 3E
	Ap.E.								
Jogos Pré-Desportivos		Sem definição							
Desportos Coletivos (Basquetebol/Futebol/Andebol/Voleibol)			1 Matéria	1 Matéria	1 Matéria	2 Matérias	2 Matérias	2 Matérias	2 Matérias
Ginástica (Solo ou Aparelhos ou Rítmica)			1 Matéria	1 Matéria	1 Matéria	1 Matéria	1 Matéria	1 Matéria**	1 Matéria**
Atividades Rítmicas Desportivas (Dança ou Danças Sociais ou Danças Tradicionais)						1 Matéria	1 Matéria	1 Matéria	1 Matéria
Atletismo (Saltos/Corridas/Lançamentos)			2 Matérias	3 Matérias	4 Matérias	2 Matérias	2 Matérias	1 Matéria**	1 Matéria**
Outras (Combate/Natação/Orientação - 6.ºAno)								2 Matérias *	2 Matérias *

Raquetas (Ténis ou Ténis de Mesa ou Badminton)								
Aptidão Física	Sim							
Conhecimentos	Sim							

Nota: O Atletismo é a única matéria em que têm de ser consideradas todas as disciplinas para a sua avaliação (corridas, saltos e lançamentos).

Em todas as outras, em cada opção apresentada entre parênteses, é considerada apenas **uma matéria** (ex: solo ou acrobática).

* O regime de opções prevê a possibilidade de o aluno escolher duas matérias de subdomínios diferentes entre os apresentados.

**É considerada apenas uma matéria, ou Ginástica ou Atletismo

Especificidade das disciplinas de cada Matéria

	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
Atletismo	Peso Estafetas S. Comp.	Peso Estafetas S. Comp.	Peso Estafetas S. Comp.	Peso S. Comp Barreira	Peso Barreiras Salto A	Peso Barreiras Salto A	Peso Corrida Triplo Salto	Peso Corrida Triplo Salto
Ginástica	Solo	Solo	Solo Mini	Solo Mini Boque	Solo Boque Plinto	Mini Plinto	Mini Plinto Acrobática	Mini Acrobática
Jogos Pré-Desportivos	X	X						
Jogos Coletivos	Futsal	X	X	X	X	X		2 Modalidades

	Basquetebol	X	X	X		X	X		A melhor do 10º e 11º
	Andebol	X	X		X	X		X	
	Voleibol	X	X	X	X	X		X	
Raquetes	Badminton		X	X	X	X			
	Ténis					X	X	X	X
	Ténis de M.			X	X		X	X	X
Dança	Dança	X	X			X	X	X	X
Desp. de Combate	Luta	X	X						
	Judo				X	X			
Atividades de Exp. da natureza	Orientação		X	X			X		
	Escalada					X			X
	Tiro c/ Arco							X	X
	Jogos Tradic.		X	x					
	Tag-Rugby			x		X	X	X	X
	Corfebol			X	X	X	X	X	X
	Natação					X	X	X	X
	Frisbee								
	Tripela								
		5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º

Indicadores das Competências Essenciais para cada ano de escolaridade

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS

% Nível	5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano	Valores	10º Ano	11º Ano	12º Ano
0-20% (1)	NI	3NI+1PI	4PI+1I	4PI+2I	3PI+3I	0-2	3I	4I	5I
21-30% (1,5)	2NI+PI	2NI+2PI	3PI+2I	3PI+3I	2PI+4I	3-4	4I	5I	6I

31-40% (2)	2PI+1I	3PI+1I	2PI+3I	2PI+4I	1PI+5I	5-6	5I	6I	5I/1PE
41-49% (2,5)	PI+2I	1PI+3I	1PI+4I	1PI+5I	6I	7-9	6I	5I/1PE	4I/2PE
50-55% (3)	3I	4I	5I	6I	5I/1E	10	5I/1E	4I/2E	3I/3E
56-65% (3,5)	2I+1PE	3I+1PE	4I+1PE	5I/1PE	4I/1PE/1E	11-12	4I/1PE/1E	3I/1PE/2E	2I/1PE/3E
66-75% (4)	1I+2PE	2I+2PE	3I+PE+1E	4I+PE+1E	3I+2PE+E	13-14	4I/2E	3I/3E	2I/4E
76-85% (4,5)	3PE	1I+3PE	2I+PE+2E	1I+2PE+2E	1I+3PE+2E	15-16	3I/1PE/2E	2I/1PE/3E	1I/1PE/4E
86-100% (5)	2PE+1E	2PE+2E	1I+2PE+3E	3PE+3E	2PE+4E	17-18	3I/3E	2I/4E	1I/5E
						19-20	2I/1PE/3E	1I/1PE/4E	6E
PI	< 50% das competências de nível Introdução		< 75% das competências de nível Introdução			PI	75% das competências de nível Introdução		
I	50% das competências de nível Introdução		100% das competências de nível Introdução			I	100% das competências de nível Introdução		
PE	100% das competências de nível Introdutório e < 75% das competências de nível elementar					PE	100% das competências de nível Introdução e 75% das competências de nível elementar		
E	100% das competências de nível Introdutório e 100% das competências de nível elementar					E	100% das competências de nível Introdução e 100% das competências de nível elementar		

ÁREA B- APTIDÃO FÍSICA (Bateria de Testes do Fitescolas)

Selecionados de acordo com PNEF e em que o aluno tem de estar APTO nos testes definidos:

Abdominais (força média)	Flexibilidade de braços	Impulsão Horizontal
Vaivém e/ou Milha (resistência Aeróbia e VO2máx)	Senta e Alcança (flexibilidade)	Flexões de Braços (força superior)
Agilidade (4x 10 m)/ Velocidade (40 m)		

Nota: os alunos são avaliados em 6 testes (resistência, flexões de braços, impulsão horizontal, abdominais, senta e alcança, agilidade/ velocidade), mas considerados os 4 em que o aluno se encontre em zona saudável.

ÁREA C- CONHECIMENTOS

O aluno é avaliado relativamente aos conhecimentos essenciais dos processos de elevação e manutenção da Aptidão Física.

Interpreta, aplica as regras e gestos técnicos das modalidades, bem como analisa os fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as Atividades Físicas (objetivos definidos pelo GEF para os diferentes anos e cursos de ensino e em que o aluno deve estar APTO e/ou positivo).

CICLO/ CURSO	MÉTODO	ESTRUTURA E CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DE TRABALHOS		ESTRUTURA DAS FICHAS ESCRITAS
2.º CICLO	Fichas / Trabalhos/Oralidade em cada período	0%-100% (2.º e 3.º ciclo)	0-20 Valores (secundário e Curso Prof.)	<u>Diferentes Modalidades e Fitescolas</u> - Questões de V / F - Questões escolha múltipla - Questões de identificação de imagens de gestos técnicos/aparelhos/modalidades - Questões de desenvolvimento - Desenhar e Legendar Campos Desportivos <u>Capacidades Físicas/Benefícios da AF/Alimentação/ Lesões/ Corpo Humano</u>
3.º CICLO		Índice = 2%	Índice = 0.4 v	
SECUNDÁRIO		Introdução = 20%	Introdução = 4 v	
		Desenvolvimento = 50%	Desenvolvimento = 10 v	
		Conclusão = 20%	Conclusão = 5 v	
		Paginação = 2%	Paginação = 0.4 v	
		Figs. c/ legendas = 2%	Figs. c/ legendas = 0.4 v	
		Capa = 2%	Capa = 0.4 v	
CURSOS PROFISSIONAIS	1.ºano/módulo 5-fichas/trabalhos 2.ºano/módulo 10- fichas/trabalhos 3.ºano/módulo 15- fichas/trabalhos	Bibliografia = 2%	Bibliografia = 0.4 v	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

	Domínio das Áreas EF	
2º e 3º Ciclos	80%	Matérias 55% Aptidão Física 20% Conhecimentos 5%
Ensino Secundário	90%	Matérias 65% Aptidão Física 20% Conhecimentos 5%
Ensino Profissional	75%	Conteúdo Específico do Módulo

MÓDULOS DOS CURSOS PROFISSIONAIS

1.º Ano	2.º Ano	3.º Ano
---------	---------	---------

Módulos	Módulos	Módulos
<u>M1 (JDC I) Nível Introdutório</u> Futebol, Basquetebol	<u>M6 (JDC II) Nível Introdutório</u> Voleibol Andebol	<u>M11 (JDC III) Nível Elementar</u> Jogos coletivos – a melhor modalidade leccionada nos anos anteriores Nível Elementar
<u>M2 (GIN I)</u> Ginástica de solo-Nível Introdutório Ginástica de Aparelhos (Mini)	<u>M7 (GIN II)</u> Ginástica de solo-Nível Elementar Ginástica de Aparelhos (Reuter)	<u>M12 (GIN III) Ginástica Acrobática</u>
<u>M3 (ATL/RAQ I)</u> Raquetas	<u>M8 (ATL/RAQ II)</u> Atletismo	<u>M13 (AFN)</u> Atividades de Exploração da Natureza
<u>M4 (DAN I)</u> Dança	<u>M9 (DAN II)</u> Dança	<u>M14 (DAN III)</u> Dança
<u>M5 (AFS I)</u> Atividade Física /Contextos e Saúde I	<u>M10 (AFSII)</u> Atividade Física /Contextos e Saúde II	<u>M15 (AFS III)</u> Atividade Física /Contextos e Saúde III
Aptidão Física	Aptidão Física	<u>M16 (AF) Aptidão Física</u>

Indicadores das Competências Essenciais para cada módulo

		COMPETÊNCIAS															
JOGOS DESP. COLETIVOS	DANÇA	Valores	10º	11º	12º	GINÁSTICA	10º Solo	11º Aparelhos	12º Acrobática	OUTRAS ATIVIDADES FÍSICAS E	10º	ATLETISMO	11º	AT. EXP. NATUREZA	12º		
		0 a 5	NI	NI	NI		NI	NI	NI		NI		NI		NI	NI	NI
		6 a 9	PI	PI	PI		PI	PI	PI		PI		PI		PI	PI	PI
		10 a 13	I	I	I		I	I	I		I		I		I	I	I
		14 a 17	PE	PE	PE		PE	PE	PE		PE		PE		PE	PE	PE

		18 a 20	E	E	E		E	E	E		E		E		E
--	--	---------	---	---	---	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO PERMANENTE OU DE LONGA DURAÇÃO

2º e 3º CICLO, SECUNDÁRIO e CURSOS PROFISSIONAIS

Porque legalmente estão privados de prestar provas práticas dos conhecimentos relativos às matérias, bem como dos Testes de Aptidão Física e Matérias, estabeleceu o Grupo de Educação Física um regime especial de Avaliação que permitirá ao professor e ao aluno um controlo permanente da sua aprendizagem, definindo objetivos a atingir no final de cada período/momento de impedimento de longa duração.

DOMÍNIOS (Saber, saber fazer)	COMPETÊNCIAS GERAIS	Ponderação	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO E CAPACIDADES 80%	- Dominar o protocolo de aplicação dos testes de aptidão física Fitescola. Colaborar na recolha de dados.	5%	- Observação direta. - Portefólios
	- Dominar as principais regras das diferentes matérias das atividades físicas . Colaborar nas arbitragens. - Dominar os conhecimentos relativos aos processos de elevação e manutenção da aptidão física e das atividades físico-desportivas relativos ao seu ciclo de escolaridade.	40%	- Fichas formativas sobre as matérias do seu ano/ciclo e sobre regras. - Relatórios e trabalhos produzidos; apresentações orais, escritas e/ou práticas.
	- Participar nas ações desportivas previstas no Plano de atividades de Educação Física (PAA).	15%	

	- Produzir relatórios pormenorizados de cada aula e trabalhos de pesquisa sobre as matérias do seu ano/ciclo e/ou sobre regras, recorrendo a uma linguagem adequada.	20%	
--	--	-----	--

2.º CICLO

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

PERFIL DE DESEMPENHO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 2º CICLO Aprovados em Conselho Pedagógico de.....						
Domínios/Aprendizagens Essenciais		Descritores de Desempenho				
Instrumentos de avaliação: Projetos/produções de Expressão Técnica e Artística Métodos e processos: observação direta (ao nível das atividades técnicas, manuais e artísticas); processos de autorregulação de aprendizagens por auto e heteroavaliação dos trabalhos e processos.	Ponderação	1 Insuficiente 0% a 19%	2 Insuficiente 20 % a 49%	3 Suficiente 50% a 69%	4 Bom 70% a 89%	5 Muito Bom 90% a 100%

<p>Tecnologia e objeto técnico -Identifica o conceito de tecnologia e diferenciá-lo da noção de técnica.</p> <p>Distingue contextos históricos de evolução da tecnologia.</p> <p>Identifica a influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído.</p> <p>Define o conceito de objeto técnico.</p> <p>Distingue a evolução histórica de alguns objetos técnicos e a sua repercussão na evolução da sociedade.</p> <p>Relaciona a influência dos objetos técnicos, como resposta às necessidades humanas.</p> <p>Desenvolve ações orientadas para a decomposição dos objetos, enumerando e analisando os elementos que os constituem.</p> <p>Aplica conhecimentos que evidenciem objetivamente a estrutura do objeto, as suas características e funções.</p> <p>Medições- Infere a existência de diversos tipos de grandeza (comprimento, ângulo, massa, tempo, temperatura).</p> <p>Identifica respetivos instrumentos de medição (régua graduada, transferidor, balança, relógio, termómetro).</p> <p>Comunicação tecnológica- Identifica vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o para comunicar ideias e opiniões.</p> <p>Interpreta instruções e esquemas gráficos/técnicos.</p> <p>Fontes de Energia - Identifica recursos naturais (carvão, petróleo, vento, água, etc.) aplicados na produção de energia.</p>	<p>80%</p>	<p>Não adquire nem aplica os conhecimentos, não investiga, não recolhe dados, não utiliza adequadamente os meios de expressão/criatividade, não domina as técnicas, materiais e equipamentos, não é organizado e não tem método de trabalho.</p>	<p>Adquire mas não aplica os conhecimentos, Investiga, recolhe dados mas não os aplica, utiliza de forma incorreta os meios de expressão/criatividade, domina as técnicas, materiais e equipamentos com dificuldade. É organizado mas não tem método de trabalho ou vice-versa.</p>	<p>Adquire e aplica os conhecimentos, investiga e recolhe dados e aplica-os, utiliza de forma correta os meios de expressão/criatividade, domina as técnicas, materiais e equipamentos. É organizado a maior parte das vezes e tem algum método de trabalho.</p>	<p>Adquire e aplica os conhecimentos com alguma facilidade, investiga e recolhe dados e aplica-os com alguma facilidade, utiliza de forma correta e com alguma facilidade os meios de expressão/criatividade, domina as técnicas, materiais e equipamentos com alguma facilidade. É organizado e tem método de trabalho.</p>	<p>Adquire e aplica os conhecimentos com facilidade, investiga, recolhe dados e aplica-os com facilidade, utiliza de forma correta e com facilidade os meios de expressão/criatividade Domina as técnicas, materiais e equipamentos com facilidade. É bastante organizado e utiliza os métodos de trabalho adequados.</p>
--	------------	--	---	--	--	---

<p>Enumera e examina diferentes fontes de energia (renováveis e não renováveis).</p> <p>Reconhece o impacto social e ambiental da exaustão das fontes energéticas naturais.</p> <p>Matérias-primas e Materiais - Conhece a origem e propriedades dos materiais Reconhece processos de transformação das principais matérias- primas.</p> <p>Movimento - Conhece diversos tipos de movimentos</p> <p>Fabrico e construção- Distingue a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção Compreende processos técnicos de fabrico construção</p> <p>Tipos de estruturas forma e função – Compreende o conceito de estrutura Identifica os diferentes tipos de estruturas (naturais e artificiais) Reconhece a função das estruturas e os seus componentes.</p>						
---	--	--	--	--	--	--



<p>Assiduidade / Pontualidade Comportamento Participação / empenho Autonomia</p>	<p>20%</p>	<p>Não é assíduo nem pontual, é indisciplinado Não participa, nem se empenha nas atividades e não consegue resolver situações/problema.</p>	<p>É assíduo mas pouco pontual, raramente tem comportamento adequado, participa raramente de forma empenhada nas atividades e revela alguma dificuldade a resolver situações/problema.</p>	<p>É quase sempre assíduo e pontual Comportamento irregular Participação e empenho irregular Consegue resolver autonomamente algumas situações/problema.</p>	<p>É assíduo e pontual, tem quase sempre um comportamento adequado, participa e empenha-se quase sempre nas atividades e consegue resolver autonomamente situações/problema.</p>	<p>É sempre assíduo e pontual tem sempre um comportamento adequado, participa e empenha-se sempre nas atividades e consegue resolver autonomamente situações/problema com rigor.</p>
--	------------	---	--	--	--	--

2.º CICLO
EDUCAÇÃO VISUAL

<p>PERFIL DE DESEMPENHO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL 2º CICLO Aprovados em Conselho Pedagógico de.....</p>						
<p>Domínios/Aprendizagens Essenciais</p>		<p>Descritores de Desempenho</p>				
<p>Instrumentos de avaliação: Projetos/produções de Expressão Técnica e Artística Métodos e processos: observação direta (ao nível das atividades técnicas, manuais e artísticas); processos de autorregulação de aprendizagens por auto e heteroavaliação dos trabalhos e processos.</p>	<p>Ponderação</p>	<p>1 Insuficiente 0% a 19%</p>	<p>2 Insuficiente 20 % a 49%</p>	<p>3 Suficiente 50% a 69%</p>	<p>4 Bom 70% a 89%</p>	<p>5 Muito. Bom 90% a 100%</p>
<p>Os Materiais e as Técnicas Conhece os materiais e principais técnicas de expressão. Seleciona os suportes adequados ao material e à técnica. Seleciona o material adequados ao material e à técnica. Usa com correção os instrumentos de trabalho. Geometria Reconhecer as formas geométricas na natureza e nas construções humanas.</p>		<p>Não adquire nem aplica os conhecimentos, não investiga, não recolhe dados, não utiliza adequadamente os meios de expressão/criatividade, não domina as técnicas,</p>	<p>Adquire mas não aplica os conhecimentos, Investiga, recolhe dados mas não os aplica, utiliza de forma incorreta os meios de expressão/criati</p>	<p>Adquire e aplica os conhecimentos, investiga e recolhe dados e aplica-os, utiliza de forma correta os meios de expressão/criatividade, domina as técnicas,</p>	<p>Adquire e aplica os conhecimentos com alguma facilidade, investiga e recolhe dados e aplica-os com alguma facilidade, utiliza de forma</p>	<p>Adquire e aplica os conhecimentos com facilidade, investiga, recolhe dados e aplica-os com facilidade, utiliza de forma correta e com facilidade os</p>

<p>Identificar a geometria como elemento organizador da forma. Identificar e traçar retas perpendiculares e paralelas. Dividir o segmento de reta. Distinguir vários tipos de circunferência. Identificar os polígonos e sólidos geométricos. Dividir a circunferência em 3, 4, 5 e 6 partes iguais. Inscriver polígonos na circunferência.</p> <p>Técnica Identifica vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o para comunicar ideias e opiniões. Interpreta instruções e esquemas gráficos/técnicos. Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. Distinguir diferenças entre cor e pigmento. Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro Identificar os valores simbólicos da cor Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens. Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento. Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p> <p>Representação Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço. Reconhecer a posição relativa entre reta e plano. Identificar a posição relativa dos objetos no espaço. Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos. Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço. Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</p>	80%	materiais e equipamentos, não é organizado e não tem método de trabalho.	vidade, domina as técnicas, materiais e equipamentos com dificuldade. É organizado mas não tem método de trabalho ou vice-versa.	materiais e equipamentos. É organizado a maior parte das vezes e tem algum método de trabalho.	correta e com alguma facilidade os meios de expressão/criatividade, domina as técnicas, materiais e equipamentos com alguma facilidade. É organizado e tem método de trabalho.	meios de expressão/criatividade Domina as técnicas, materiais e equipamentos com facilidade. É bastante organizado e utiliza os métodos de trabalho adequados.
--	-----	--	--	--	--	--

<p>Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>Discurso</p> <p>Explica a noção e o valor do património.</p> <p>Identifica tipos de património cultural.</p> <p>Enquadra a obra de arte enquanto património cultural e artístico,</p> <p>Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p> <p>Relaciona que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>Desenvolve ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p> <p>Distingui o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.</p>						
<p style="text-align: center;">Assiduidade / Pontualidade Comportamento Participação / empenho Autonomia</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p>Não é assíduo nem pontual, é indisciplinado Não participa, nem se empenha nas atividades e não consegue resolver situações/problema.</p>	<p>É assíduo mas pouco pontual, raramente tem comportamento adequado, participa raramente de forma empenhada nas atividades e revela alguma dificuldade a resolver</p>	<p>É quase sempre assíduo e pontual Comportamento irregular Participação e empenho irregular Consegue resolver autonomamente algumas situações/problema.</p>	<p>É assíduo e pontual, tem quase sempre um comportamento adequado, participa e empenha-se quase sempre nas atividades e consegue resolver autonomamente situações/problema.</p>	<p>É sempre assíduo e pontual tem sempre um comportamento adequado, participa e empenha-se sempre nas atividades e consegue resolver autonomamente situações/problema com rigor.</p>

			situações/problema.			
--	--	--	---------------------	--	--	--

3.º CICLO

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

PERFIL DE DESEMPENHO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO Aprovados em Conselho Pedagógico de...							
Domínios/Aprendizagens Essenciais		Descritores de Desempenho					
		5 M.Bom90% a 100%	4 Bom 70% a 89%	3 Suficiente 50% a 69%	2 Insuficiente 20% a 49%	1 Insuficiente 0% a 19%	
Instrumentos de avaliação: Projetos/produções de Expressão Técnica e Artística (cartaz, portefólio...) Métodos e processos: observação direta (ao nível das atividades técnicas, manuais e artísticas); processos de autorregulação de aprendizagens por auto e heteroavaliação dos trabalhos e processos.		Ponderação					
Apropriação e reflexão - Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global, com representação e caracterização da forma; - Domina os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, módulo/padrão, entre outros, recorrendo a traçados geométricos; - Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; - Introduce as noções de design, antropometria, ergonomia, sustentabilidade, entre outros; - Cria ou reinterpreta projetos artísticos, responsabilizando-se pela organização e limpeza dos seus materiais, equipamento e espaço; - Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.		25%	Com muita facilidade, respeitando todas as indicações	Com facilidade, respeitando a maioria das indicações	Com alguma facilidade, respeitando as indicações	Com dificuldades, respeitando apenas algumas indicações	Com muitas dificuldades ou não consegue, não respeitando as indicações
Interpretação e comunicação -Compreende a importância da interrelação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo; -Relaciona o modo como os processos de criação interferem na forma e na funcionalidade dos objetos; -Percebe o poder das imagens e da sua capacidade de revelar a realidade ou alterar a forma de a percebermos; -Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; -Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		25%	Com muita facilidade, respeitando todas as indicações	Com facilidade, respeitando a maioria das indicações	Com alguma facilidade, respeitando as indicações	Com dificuldades, respeitando apenas algumas indicações	Com muitas dificuldades ou não consegue, não respeitando as indicações

<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experimenta, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas; -Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; -Manifesta expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; -Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); -Organiza exposições, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; -Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação; 	<p>30%</p>	<p>Com muita facilidade, respeitando todas as indicações</p>	<p>Com facilidade, respeitando a maioria das indicações</p>	<p>Com alguma facilidade, respeitando as indicações</p>	<p>Com dificuldades, respeitando apenas algumas indicações</p>	<p>Com muitas dificuldades ou não consegue, não respeitando as indicações</p>
--	-------------------	--	---	---	--	---