

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AZAMBUJA - 170537

**AVISO DE ABERTURA**  
**CONTRATAÇÃO DE ESCOLA 2021/2022****Procedimento concursal para contratação de três Técnicos Especializados para formação**

1. Nos termos dos n.ºs 5 e 11 do artigo 39.º do Decreto-Lei N.º 132/2012 e 27 de junho, torna-se público que se encontra aberto, pelo prazo de 3 dias úteis, a partir da data de validação na plataforma SIGRHE da Direção Geral da Administração Escolar (DGAE), o procedimento concursal para a contratação de dois Técnicos Especializado para formação das disciplinas da componente de formação técnica do Curso Profissional Técnico de Fotografia e do Curso Profissional Técnico de Multimédia, a funcionar no Agrupamento de Escolas de Azambuja.
2. **Modalidade de contrato de trabalho a termo resolutivo:** contrato a termo resolutivo certo.
3. **Termo do contrato:** 31 de agosto de 2022.
4. **Identificação do local de trabalho:** Agrupamento de Escolas de Azambuja - Escola Secundária de Azambuja, sita na Rua da Lavandeira, Apartado 71, 2020-358 Azambuja.
5. **Caracterização dos postos de trabalho:**

Nº do horário	Nº de horas	Curso/ano	Disciplinas/cargos	Habilitação exigida
14	17	Curso Profissional Técnico de Fotografia, 3.º ano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografia</li><li>• Projeto e Produção Fotográfica</li><li>• Acompanhamento da FCT e da PAP</li><li>• Diretor de curso</li></ul>	Licenciatura ou formação avançada na área da fotografia
15	22	Curso Profissional Técnico de Multimédia, 1.º e 2.º anos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Design de Comunicação e Audiovisuais</li><li>• Acompanhamento da FCT e da PAP</li></ul>	Licenciatura em Design, Design e Multimédia, Artes Plásticas e Multimédia ou Tecnologias e Multimédia
		Curso Profissional Técnico de Fotografia, 3.º ano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas Aplicadas</li><li>• Acompanhamento da FCT e da PAP</li></ul>	
16	6	Curso Profissional Técnico de Multimédia, 3.º ano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Design de Comunicação e Audiovisuais</li><li>• Acompanhamento da PAP</li></ul>	Licenciatura em Design, Design e Multimédia, Artes Plásticas e Multimédia ou Tecnologias e Multimédia

## **7. Funções a desempenhar:**

- 7.1. Lecionação das disciplinas referidas no número anterior;
- 7.2. Organização e planeamento dos currículos e das atividades pedagógicas a desenvolver nas disciplinas;
- 7.3. Desempenho do cargo de diretor de curso, no caso do titular do horário 14;
- 7.4. Acompanhamento da Formação em Contexto de Trabalho (FCT) e da Prova de Aptidão Profissional (PAP);
- 7.5. Participação em atividades do Plano Anual de Atividades do Agrupamento de Escolas da Azambuja.

## **8. Requisitos de admissão**

- 8.1. Ser detentor da habilitação exigida no n.º 5;
- 8.2. Ter qualificação profissional para a docência ou Certificado de Competências Pedagógicas;
- 8.3. Não estar inibido do exercício de funções públicas ou do exercício daquelas que se propõe desempenhar.

## **9. Formalização das candidaturas**

- 9.1. As candidaturas são obrigatoriamente efetuadas na aplicação SIGRHE, da Direção-Geral da Administração Escolar, em <https://sigrhe.dgae.mec.pt>, até ao final do prazo do concurso.
- 9.2. O portefólio deve ser enviado para o endereço de email [fernandacostasilva@aeazb.pt](mailto:fernandacostasilva@aeazb.pt), acompanhado de todos os documentos necessários à aplicação dos critérios e subcritérios de seleção, até ao final do prazo do concurso. No assunto deve constar “Candidatura ao horário .... (indicar o n.º do horário)”
- 9.3. O não envio do portefólio, no prazo indicado, determina a exclusão do concurso. Serão também excluídos do concurso os candidatos que não enviarem, no mesmo prazo, os documentos comprovativos ou tiverem prestado declarações falsas.

## **10. Critérios de seleção**

- 10.1. São critérios objetivos de seleção:
  - a) Portefólio, com uma ponderação de 30%;
  - b) Entrevista, com uma ponderação de 35%;
  - c) Número de Anos de Experiência Profissional, com uma ponderação de 35%.
- 10.2. O critério “Número de Anos de Experiência Profissional” deve ser devidamente comprovado documentalmente.
- 10.3. A entrevista será presencial sendo excluídos do concurso os candidatos que não comparecerem.

## **11. Processo de seleção**

11.1. Após o termo do prazo previsto para a candidatura, proceder-se-á à análise da documentação enviada por todos os candidatos opositores ao concurso sendo produzida uma lista de candidatos admitidos e uma lista de candidatos excluídos, as quais serão publicadas na página do agrupamento na internet: <http://www.agrupamentoescolasazambuja.com/>.

11.2. De seguida, proceder-se-á à avaliação do portefólio dos candidatos admitidos ao concurso, de acordo com os seguintes subcritérios:

Subcritério da avaliação do portefólio (classificação na escala de 0 a 20 valores)	Ponderação
1. Classificação final do curso (na escala de 0 a 20 valores).	5%
2. Experiência profissional enquanto professor/formador na área da disciplina/curso. <ul style="list-style-type: none"> <li>· ≥ 1895 dias (5 anos) - 20 valores</li> <li>· ≥ 1095 e &lt; 1895 dias (entre 3 e 5 anos) - 16 valores</li> <li>· ≥ 365 e &lt; 1095 dias (entre 1 e 3 anos) - 12 valores</li> <li>· &lt; 365 dias (inferior a 1 ano) - 8 valores</li> <li>· 0 dias - 0 valores</li> </ul>	10%
3. Evidências de competências científicas, técnicas e pedagógicas para a lecionação da(s) disciplina(s). <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Qualificação profissional para a docência:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sim - 2 valores</li> <li>– Não - 0 valores</li> </ul> </li> <li>3.2. Lecionou a(s) disciplina(s) constante(s) do horário:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sim - 2 valores</li> <li>– Não - 0 valores</li> </ul> </li> <li>3.3. Lecionou os módulos previstos para o corrente ano escolar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sim - 4 valores</li> <li>– Não - 0 valores</li> </ul> </li> <li>3.4. Para além da formação de base, possui formação complementar especializada na área da disciplina/curso.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– &gt; 150 horas e ≤ 200 horas - 4 valores</li> <li>– &gt; 100 horas e ≤ 150 horas - 3 valores</li> <li>– &gt; 50 horas e ≤ 100 horas - 2 valores</li> <li>– &lt; 50 horas - 1 valores</li> <li>– 0 horas - 0 valores</li> </ul> </li> <li>3.5. Apresenta a planificação de pelo menos um módulo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sim - 2 valores</li> <li>– Não - 0 valores</li> </ul> </li> </ul>	15%

<p>3.6. Dinamizou e/ou participou em projetos e atividades no âmbito do projeto educativo do agrupamento/escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sim - 2 valores</li> <li>- Não - 0 valores</li> </ul> <p>3.7. Menção qualitativa da última avaliação de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito Bom - 4 valores</li> <li>- Bom - 2 valores</li> <li>- Regular - 1 valores</li> </ul>	
---	--

11.3. Todos os candidatos serão convocados, por email, para a entrevista presencial.

11.4. A entrevista é realizada pelo júri do procedimento, com a seguinte composição:

Presidente: Nuno Manuel Nogueira Jorge de Carvalho, Adjunto da Diretora;

Vogais efetivos: Túlia Maria Fino Rodrigues, Adjunta da Diretora e Sérgio Paulo Mendes Correia Videira, docente dos cursos profissionais;

Vogal suplente: Maria Cremilde Carneiro Rito Carvalho, Adjunta da Diretora.

11.5. Os subcritérios de avaliação da entrevista são os seguintes:

Subcritérios de avaliação da entrevista (classificação na escala de 0 a 20 valores)	Ponderação
<p>1. Avaliação de competências científicas, técnicas e pedagógicas para a lecionação da disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conhece os conteúdos dos módulos a lecionar - 4 valores</li> <li>1.2. Conhece o sistema de avaliação e dá exemplos de instrumentos de avaliação a utilizar - 4 valores</li> <li>1.3. Exemplifica estratégias e métodos - 4 valores</li> <li>1.4. Refere estratégias de resolução de problemas disciplinares - 4 valores</li> <li>1.5. Indica possíveis atividades e projetos a incluir no PAA do Agrupamento - 4 valores</li> </ul>	10%
2. Objetivos profissionais, motivação para o desempenho das funções, iniciativa e responsabilidade	20%
3. Capacidade de expressão e comunicação	5%

11.6. O número de anos de experiência profissional serão pontuados de acordo com os seguintes critérios:

- 10 ou mais anos - 20 valores;
- 6 a 9 anos - 15 valores
- 1 a 5 anos - 10 valores
- Menos de 5 anos - 5 valores

11.7. No cálculo da classificação final será aplicada a seguinte fórmula, com o objetivo de se proceder à ordenação, com o valor resultante arredondado às milésimas:

$$CF = (0,3 \times CP) + (0,35 \times CE) + (0,35 \times EP)$$

onde:

CF - Classificação final

CP - Classificação obtida na avaliação do portefólio

CE - Classificação obtida na entrevista

EP - Classificação do n.º de anos de experiência profissional

11.8. A lista final de ordenação será publicada na página do agrupamento na internet.

11.9. O candidato selecionado será notificado por telefone e email e deverá aceitar na plataforma da DGAE, nos 2 dias úteis seguintes à seleção.

Azambuja, 25 de agosto de 2020

A Diretora,

Maria Madalena Miranda Tavares

**ANEXO 1**  
**HORÁRIO 14 - CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE FOTOGRAFIA**

Disciplina	Módulo		Nº horas previstas	Ano do Curso	Tempos semanais
<b>Fotografia</b>	<b>9</b>	9300 - Fotografia Publicitária/Institucional	50	3.º	<b>8</b>
	<b>10</b>	9301 - Fotografia de Moda	50	3.º	
	<b>11</b>	9320 - Fotografia Desportiva	25	3.º	
	<b>12</b>	9313 - Fotografia social/casamento	25	3.º	
	<b>13</b>	9321 - Fotografia de cena	25	3.º	
	<b>Total de horas por ano</b>			<b>175</b>	
<b>Projeto e Produção Fotográfica</b>	<b>4</b>	9305 - Projeto Fotográfico de Autor	50	3.º	<b>4</b>
	<b>5</b>	9310 - Elaboração de Portfólio Profissional	25	3.º	
	<b>Total de horas por ano</b>			<b>75</b>	

<b>Componente não letiva:</b>	
Acompanhamento da FCT de Fotografia	1 tempo
Acompanhamento da PAP de Fotografia	1 tempo
Diretor de Curso	2 tempo
EQAVET	1 tempo

<b>Total de Horas do Horário</b>	<b>17 horas</b>
----------------------------------	-----------------

**ANEXO 2**

**HORÁRIO 15 - CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA E CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE FOTOGRAFIA**

Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso	Tempos semanais
<b>Design de Comunicação e Audiovisuais</b>  CP Técnico de Multimédia	1	9954 Fotografia e imagem digital	25	1.º	4
	2	9956 Comunicação visual e abordagem da Gestalt	25	1.º	
	3	9965 Edição de vídeo	25	1.º	
	4	9955 Projeto de design	25	1.º	
	<b>Total de horas por ano</b>			<b>100</b>	
<b>Design de Comunicação e Audiovisuais</b>  CP Técnico de Multimédia ( <i>Desdobramento da turma</i> )	1	9954 Fotografia e imagem digital	25	1.º	4
	2	9956 Comunicação visual e abordagem da Gestalt	25	1.º	
	3	9965 Edição de vídeo	25	1.º	
	4	9955 Projeto de design	25	1.º	
	<b>Total de horas por ano</b>			<b>100</b>	
<b>Design de Comunicação e Audiovisuais</b>  CP Técnico de Multimédia	5	9960 15 Edição bitmap	50	2.º	4
	6	9961 16 Edição vetorial	50	2.º	
	<b>Total de horas por ano</b>			<b>100</b>	
<b>Técnicas Aplicadas</b>  CP Técnico de Fotografia	7	9312 - Arquivo e gestão de Ficheiros	25	3.º	4
	8	9304 - Pós-produção fotográfica	50	3.º	
	<b>Total de horas por ano</b>			<b>75</b>	

<b>Componente não letiva:</b>	
Acompanhamento da FCT de Fotografia	1 tempo
Acompanhamento da PAP de Fotografia	1 tempo
Acompanhamento da FCT de Multimédia (2.º ano)	1 tempo
Acompanhamento da FCT de Multimédia (3.º ano)	1 tempo
EQAVET	1 tempo
Equipa de Comunicação	1 tempo
<b>Total de Horas do Horário</b>	<b>22 horas</b>

**ANEXO 3**

**HORÁRIO 16 - CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA**

<b>Disciplina</b>	<b>Módulos</b>		<b>Nº horas previstas</b>	<b>Ano do Curso</b>	<b>Tempos semanais</b>
<b>Design de Comunicação e Audiovisuais</b>	7	0437 26 Criatividade em comunicação	50	3.º	<b>5</b>
	8	5404 24 Pós-produção de vídeo	50	3.º	
<b>CP Técnico de Multimédia</b>	<b>Total de horas por ano</b>		<b>100</b>		

<b>Componente não letiva</b>	
Acompanhamento da PAP de Multimédia	<b>1 tempo</b>

<b>Total de Horas do Horário</b>	<b>6 horas</b>
----------------------------------	----------------

