

Monitorização - 22/23

Questionário ProjetArte - 3º ciclo (7º+8º anos)

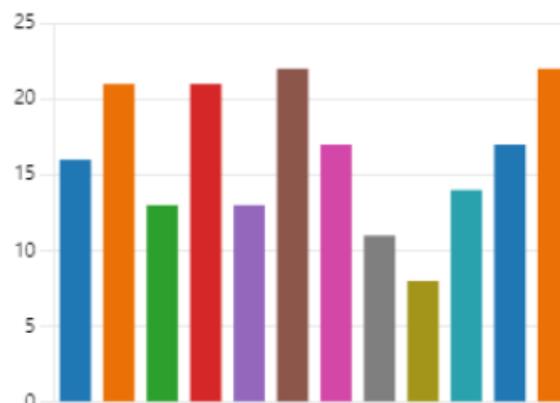


Nº de alunos de 7º ano: 126 alunos
Nº de alunos de 8º ano: 134 alunos
Nº de alunos de 3º ciclo: 260 alunos
Nº de respostas: 195 alunos

Taxa de resposta: 75%

1. Qual a turma que frequentas?

7ºA	16
7ºB	21
7ºC	13
7ºD	21
7ºE	13
7ºF	22
8ºA	17
8ºB	11
8ºC	8
8ºD	14
8ºE	17
8ºF	22



2. Em que área gostaste mais de desenvolver atividades nas aulas de ProjeArte:

● Educação Visual / Educação Tec...	44
● Educação Física	90
● Teatro	105



3. Na disciplina de ProjeArte, gostarias de ter aulas de Teatro, Educação Tecnológica e Educação Física todas as semanas em vez de quinzenalmente?

● Sim	98
● Não	97



4. Em que parte do dia gostarias de ter as aulas de ProjeArte?

● Manhã	84
● Tarde	111

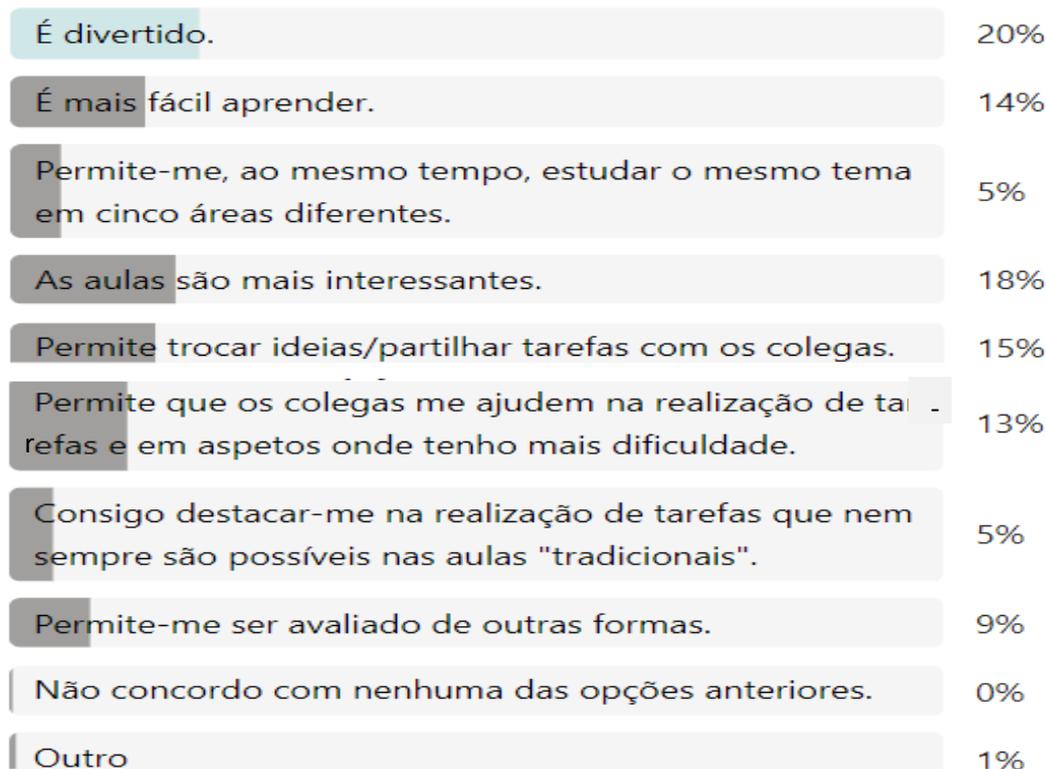


5. Gostas de trabalhar em grupo?

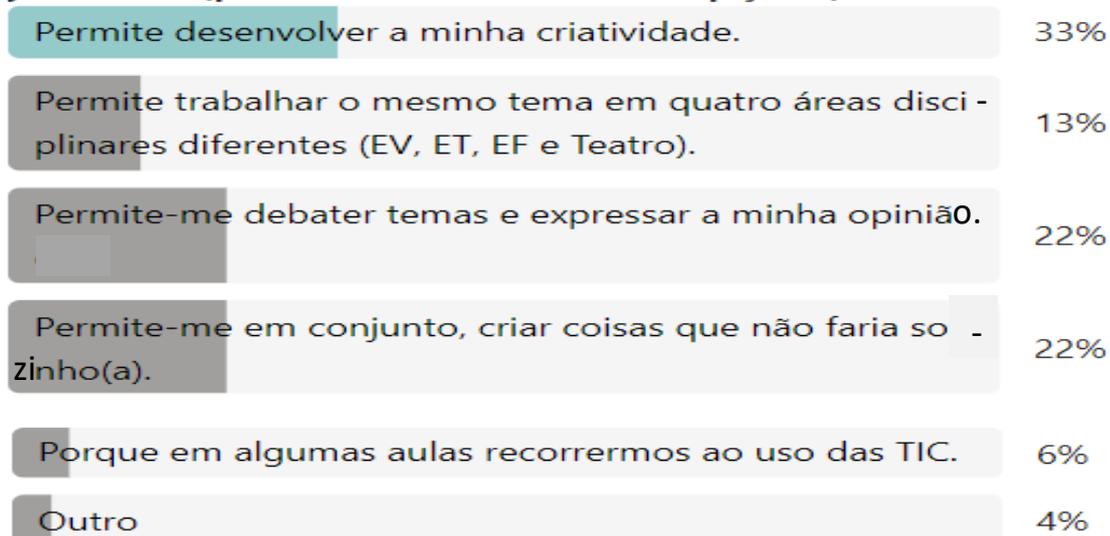
● Sim	159
● Não	36



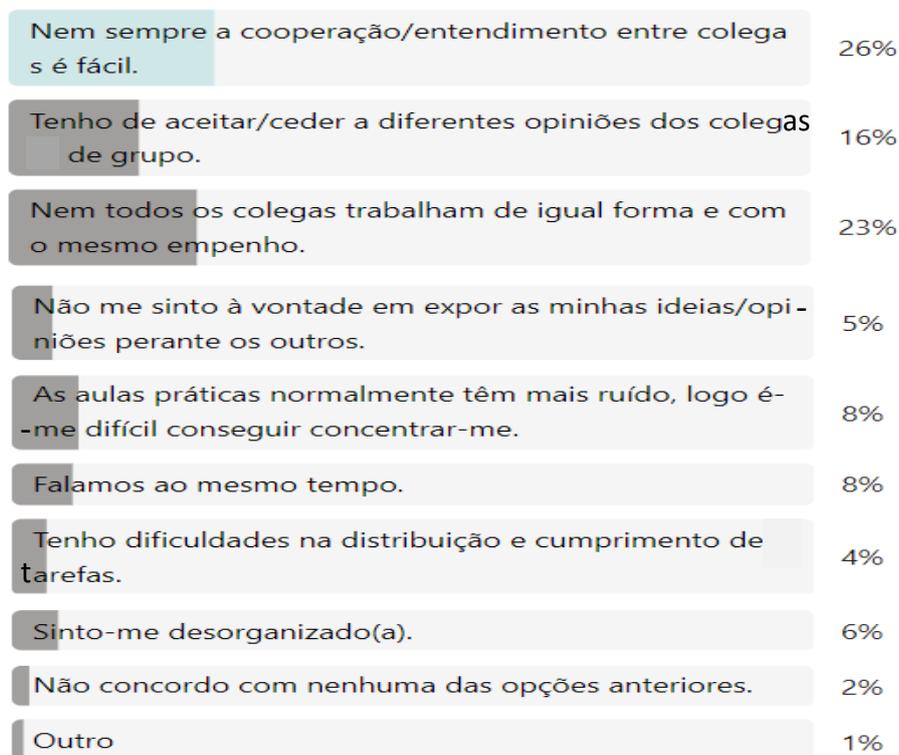
6. Porque gostas de trabalhar em grupo? (podes escolher várias opções)



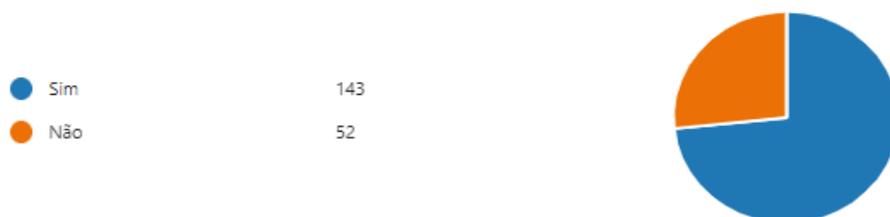
7. Consideraste a opção "é mais fácil aprender", justifica: (podes escolher várias opções)



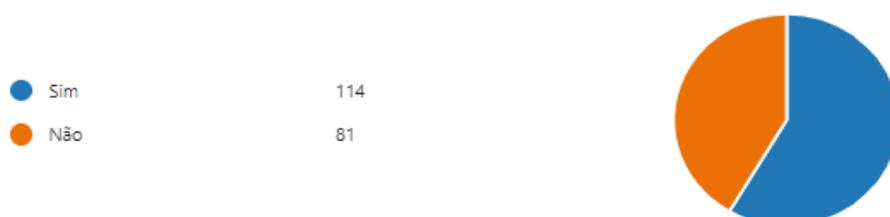
8. Que desafios enfrentas com o trabalho em grupo: (podes escolher várias opções)



9. Gostas de trabalhar em projeto? Ou seja, numa forma de trabalho baseada, inicialmente, numa fase de pesquisa para análise e debate de assuntos e que resulta numa atividade prática final.



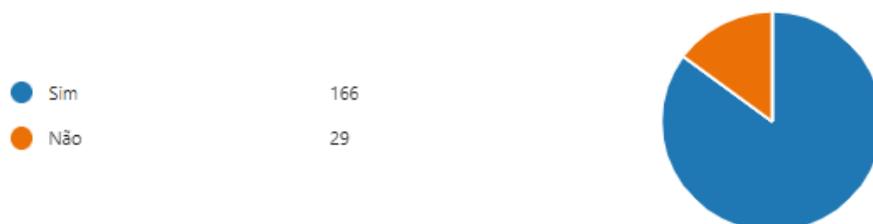
10. Considero que as disciplinas que trabalham em projeto são mais interessantes que as outras:



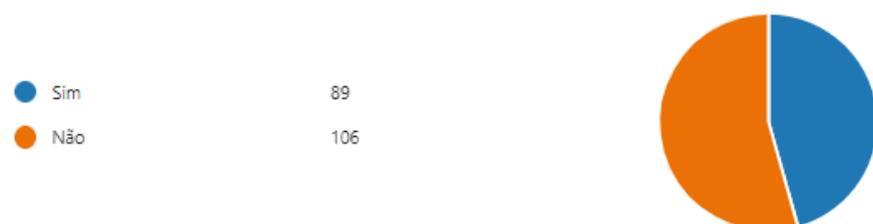
11. Consideras que as aulas de ProjetARTE estão a contribuir para o teu desenvolvimento artístico enquanto jovem?



12. Consideras que os professores te auxiliaram na realização das atividades, pesquisas e trabalhos realizados nas aulas?



13. A sala de aula poderia ter condições mais adequadas para as áreas da disciplina de ProjetArte? (EV, ET, EF e Teatro)



14. Indica as condições da sala de aula a melhorar



- Ter melhores materiais como computadores e internet para as nossas pesquisas serem melhores e mais rápidas;
- As salas de aula de EV poderiam ter um armário para guardar os trabalhos dos alunos;
- A sala de teatro devia ter mais espaço, um palco de verdade e deveríamos ter um armário para guardar os cenários, adereços e roupas. Perdemos algum tempo de aula a afastar as mesas;
- Melhores estores e melhores condições acústicas;
- A escola tem de ser reformada, porque está muito velha! (escola secundária – 8ºano).

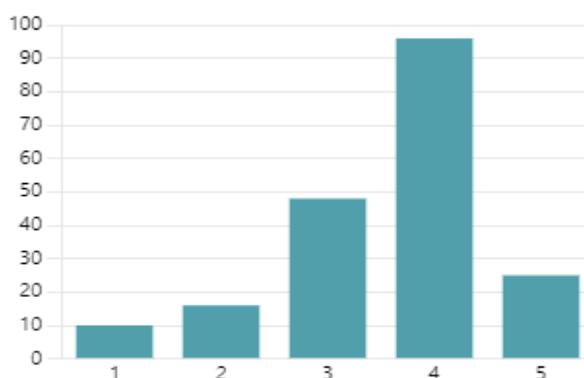
15. Consideras que o nível que obtiveste no final do 1º semestre na disciplina ProjetArte corresponde ao teu desempenho na disciplina?

● Sim	171
● Não	24



17. Como avalias a disciplina de ProjetArte?

3.56
Classificação Média



18. Que tipo de atividades gostarias de realizar nesta disciplina?



- Visitas de estudo a teatros, museus, sítios artísticos;
- Mais projetos para apresentar na escola e expor na escola para toda gente ver;
- Jogos no exterior;
- Peddy-paper;
- Teatro de fantoche;
- Passeios, mais atividades ao ar livre;
- Danças;
- Aulas livres;
- Pintar com tinta;
- Pintar numa tela;
- Pintar com aquarelas, desenhar a preto e branco;
- Trabalhos manuais;
- Jogos entre turmas.

19. Outras sugestões:



- Trabalhos em grupo;
- Utilizar mais as tecnologias para pesquisas e trabalhos no computador ou telemóvel;
- Introduzir a disciplina de Música;
- Não ter aulas de ProjetoArte;
- Na minha opinião os professores deviam investir mais em disciplinas principais para avançar na matéria, em vez de disciplinas que só nos dão mais trabalho;
- Separar as disciplinas;
- ProjetoArte devia ser uma disciplina opcional porque nem todos querem desenvolver capacidades artísticas que não são necessárias;
- Não incluir Educação Física.

Análise dos professores da Disciplina

Pontos fracos identificados	Pontos fortes
<ul style="list-style-type: none"> • Ausência de materiais e espaços físicos adequados para todas as áreas disciplinares (palco; armários para arrumação de adereços, roupa, cenários e trabalhos dos alunos; ginásio); • Dificuldades no acesso à Internet; • Falta de empenho de alguns alunos; • Nº reduzido de colchões e falta de local adequado, para arrumação do material (EF); • A falta de condições físicas, materiais e a incompatibilidade de horários, impossibilita uma maior colaboração entre os docentes; • Ausência de espaço adequado, para as exposições das turmas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pares/grupo (colaborativo); - Trabalho de projeto; - Desenvolvimento da criatividade; - Partilha de ideias.

Sugestões de melhoria:

<ul style="list-style-type: none"> • A sala de aula de EV e ET deveria ter mais armários para guardar os materiais; • A sala de aula de Teatro deveria ter um palco verdadeiro e espaços de arrumação para os adereços, cenários e roupa (Escola Básica). Propõe-se realizar uma parceria com o Centro Cultural Azambujense para usufruir dessa sala de espetáculos; • 6 colchões pequenos e arrecadação (EF); • 1 tempo comum de articulação; • Assistir a um espetáculo diferente (Bailado ou assistir a um ensaio ou uma ida à Gulbenkian); • Trazer 1 artista por semestre, à escola, para dar 1 palestra/workshop sobre a sua profissão.

Que atividades /Projetos foram desenvolvidos em cada turma:

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
7ºA	FlashMob / Revisitar Azambuja (espetáculo teatral e de Dança)	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de 3 coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	19 de dezembro de 2022 / 13 de junho de 2023
7ºB	FlashMob /	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação.	19 de dezembro de 2022 /

	A França na Azambuja (espetáculo teatral e ginástico)	<p>PA EF – Criação de 2 coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Treino das figuras acrobáticas, pegadas, segurança no monte e desmonte, contração muscular e consciência corporal.</p> <p>Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.</p>	7 de junho de 2023
7ºC	FlashMob / As Viagens na nossa Terra (espetáculo teatral e de Dança)	<p>PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confecção dos adereços para a respetiva representação.</p> <p>PA EF – Criação de 3 coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo.</p> <p>Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.</p>	19 de dezembro de 2022 / 13 de junho de 2023
7ºD	Cenas com sabor a torricado (espetáculo teatral)	<p>PA EV/ET – Desenho de expressão gráfica livre sobre o torricado com aplicação de diversos materiais e técnicas de expressão.</p> <p>PA EF – Levantamento dos recursos energéticos do “Torricado” em calorías. Execução de atividades desportivas (corrida, dança, ginástica e futebol) com desgaste energético semelhante ao consumo energético do “Torricado” em tempo ou distância.</p> <p>Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.</p>	1 de junho de 2023
7ºE	Exposição de desenhos /	<p>PA EV/ET – Desenhos de expressão gráfica livre sobre o Património de Azambuja Tradições/ Profissões.</p>	Março de 2023 / 1 de junho de 2023

	<p>Traços de Azambuja (espetáculo teatral e plástico)</p>	<p>PA EF – Atividades físicas e condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações, pesquisas e desenhos dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.</p>	
7ºF	<p>TertúliArte - Cenas com sabor a torricado (espetáculo teatral)</p>	<p>PA EV/ET – Desenho de expressão gráfica livre sobre o torricado com aplicação de diversos materiais e técnicas de expressão.</p> <p>PA EF – Levantamento dos recursos energéticos do “Torricado” em calorías. Execução de atividades desportivas (corrida, dança, ginástica e futebol) com desgaste energético semelhante ao consumo energético do “Torricado” em tempo ou distância.</p> <p>Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.</p>	28 de abril de 2023

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
8ºA	<p>A Tauromaquia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertúlias • Toureiro a pé • Forcados • Coudelarias • Ganadarias • Sevilhanas 	<p>PA EV/ET – Feitura de Logótipos alusivos a cada tema. Visitas de estudo: Tertúlia “Festa Brava” e Centro Hípico Lebreiro. Equitação: picadeiro (aula com o equitador: Rui Moreira). Palestra: À conversa com...(entrevista a dois toureiros a pé, Carlos Pimentel e Pedro Paulino) Encerramento das atividades “Dia do Agrupamento”. Elaboração da “tertúlia dos Galhofas”, com exposição dos trabalhos referentes aos vários temas explorados. Decoração com elementos típicos alusivos à festa brava (mantas lobeiras, manequim de forcado, campino, etc). Apresentação com exibição de danças sevilhanas.</p> <p>PA EF – Dança e coreografia gímnica. Teatro – Exercícios de treino de mímica, dicção, movimentação e expressividade. Exploração e representação de ditados populares portugueses. Pequenas dramatizações e atividades de improvisação.</p>	28 de abril de 2023
8ºB	<p>A Greve Camponesa de 1944 em Azambuja (espetáculo teatral)</p>	<p>PA EV/ET – Exposição dos trabalhos realizados no dia do Agrupamento sobre a temática “O Património de Azambuja” e realização do cenário para a peça de teatro. PA EF – Dança / Capoeira e coreografia gímnica. Teatro – Redação, encenação e apresentação da peça de teatro “Greve Camponesa de 1944 em Azambuja” baseada no livro do escritor Américo Brás Carlos, o qual aceitou o convite para assistir à peça.</p>	12/06/2023
8ºC	<p>O Tio Maravilhas (espetáculo teatral)</p>	<p>PA EV/ET – Realização do cenário para a peça de teatro “O Tio Maravilhas”. PA EF – Atividades físicas e condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Teatro– Peça de Teatro “O Tio Maravilhas” baseada em lendas portuguesas e adaptação de uma peça de Orlando Neves</p>	12/06/2023
8ºD	<p>O Património Cultural de Azambuja (espetáculo teatral)</p>	<p>PA EV/ET – Pesquisa de informação sobre a temática proposta e respetivos projetos/desenhos com a aplicação de diversos materiais e técnicas de expressão. PA EF – Elaboração de uma coreografia com ritmos alusivos ao património local, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os</p>	13/06/2023

		acontecimentos na esfera da Cultura Física. Teatro – Elaboração do texto dramático para a peça de teatro “O Património Cultural de Azambuja”	
8ºE	<i>Exposição de desenhos / Ímanes</i>	PA EV/ET – Elaboração de desenhos e de ímanes referentes ao património cultural do concelho de Azambuja. PA EF – Atividades físicas e condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. Teatro – Exercícios de treino de mímica, dicção, movimentação e expressividade. Exploração e representação de ditados populares portugueses. Pequenas dramatizações e atividades de improvisação.	Fevereiro de 2023
8ºF	<i>Exposição de desenhos / Ímanes</i> <i>“O nosso segredo!”</i> (espetáculo teatral)	PA EV/ET – Elaboração de desenhos e de ímanes referentes ao património cultural do concelho de Azambuja. Elaboração de adereços e cenários para o espetáculo teatral. PA EF – Dança / Capoeira e coreografia gímnica. Teatro – Encenação e dramatização da peça de teatro “O nosso segredo” adaptada da peça “Pinóquio e Capuchinho” do dramaturgo português David Silva, com base nas personagens dos contos tradicionais infantis.	Fevereiro de 2023 13/06/2023