

## Monitorização - 23/24

### Questionário ProjetArte – 2º CICLO (5º+6º ANOS)



Nº de alunos de 5º ano: 125 alunos

Nº de alunos de 6º ano: 129 alunos

Nº de alunos do 2º ciclo: 254 alunos

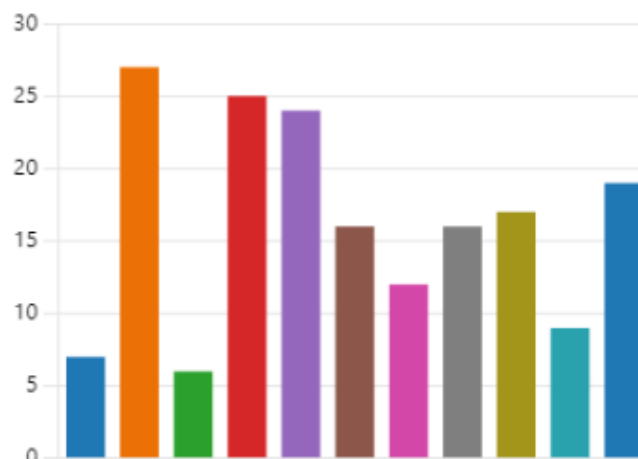
Nº de respostas: 178 alunos do 2º ciclo

Taxa de resposta: **70%**

#### 1. Qual a turma que frequentas?

Mais Detalhes

5ºA	7
5ºB	27
5ºC	6
5ºD	25
5ºE	24
6ºA	16
6ºB	12
6ºC	16
6ºD	17
6ºE	9
6ºF	19



2-

Que atividade mais gostaste de desenvolver nas aulas de ProjetARTE:



3-

Em que área gostaste mais de desenvolver atividades nas aulas de ProjetArte?



4-

Em que parte do dia gostarias de ter as aulas de ProjetArte?



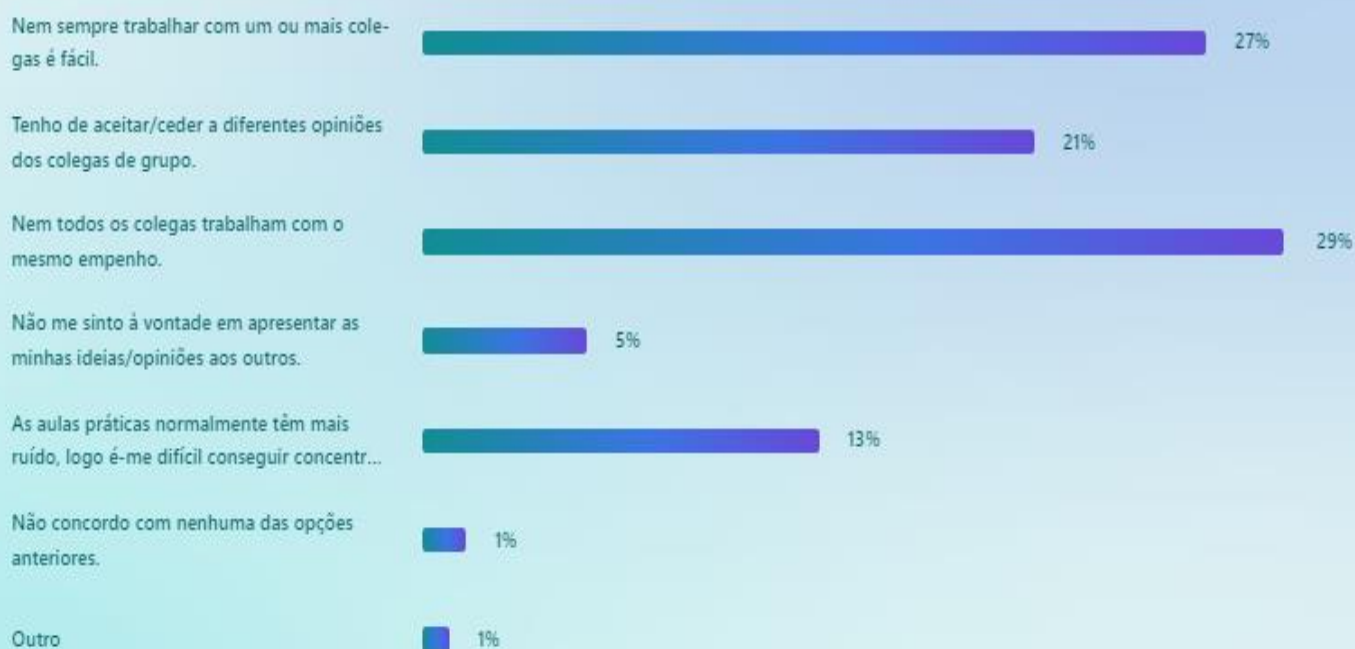
## 5- Gostas de trabalhar em grupo/pares?



## 6- Porque gostas de trabalhar em grupo/pares? (podes escolher várias opções)



7- Que desafios enfrentas no trabalho em grupo/pares? (podes escolher várias opções)



8- Gostas de realizar tarefas, em sala de aula, que depois resultem em atividades práticas/projetos/exposições/espetáculos?



9- Consideras que a realização de atividades práticas/projetos/exposições/espetáculos são importantes numa escola?



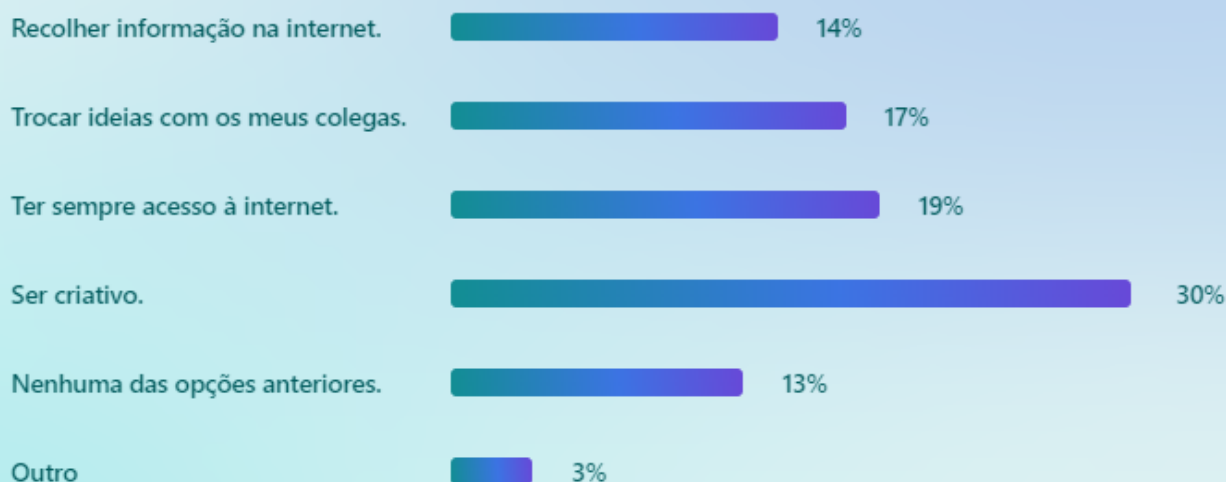
10- Consideras que as aulas de ProjetARTE estão a contribuir para o teu desenvolvimento artístico enquanto jovem?



11- O que achaste mais interessante nestas aulas? (podes escolher várias opções)



12- O que achaste mais difícil nestas aulas? (podes escolher várias opções)



13- Consideras que os professores te auxiliaram na realização das atividades, pesquisas e trabalhos realizados nas aulas?



14- A sala de aula poderia ter condições mais adequadas para as áreas da disciplina de ProjeArte? (EV, ET, EM e EF)





15- Indica as condições da sala de aula a melhorar:



- A sala poderia ter uma mesa maior para guardar e caber mais coisas;
- Ter mais materiais, com mais condições;
- Para EDF, poderia ter mais espaço para realizar as atividades;
- Nem sempre os computadores e projetores funcionam;
- Poderia ter um armário para guardar cartolina e trabalhos importantes;
- Deveria haver um lugar coberto para fazer EDF nos dias de chuva;
- Ginásio para podermos fazer aula prática quando estiver a chover;
- Falta um ginásio e um espaço coberto.

16- Consideras que o nível que obtiveste no final do 1º semestre na disciplina ProjetArte corresponde ao teu desempenho na disciplina?



17- Como avalias a disciplina de ProjetARTE? ( de 1 a 5 estrelas)



19. Que tipo de atividades gostarias de realizar nesta disciplina?



- Fazer mais pesquisas;
- Visita de estudo;
- Trabalhos práticos;
- Participar em espetáculos;
- Exposição;
- Realizar jogos tradicionais;
- Esquemas de dança;
- Atividades para decorar a escola;
- Peddy Paper;
- Trabalhos 3D;
- Realizar um musical.

20- Outras sugestões



- Mais visitas de estudo;
- As notas deveriam ser individuais, não fazendo média com as diferentes disciplinas;
- As turmas são muito grandes.



## Análise dos professores da Disciplina

Pontos fracos identificados	Pontos fortes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de empenho de alguns alunos;</li> <li>- Dificuldades no acesso à Internet e a determinados sítios;</li> <li>- Falta de condições físicas em várias salas de aula;</li> <li>- Inexistência de ginásio;</li> <li>- Número elevado de alunos por turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A realização de um produto final é importante para a escola;</li> <li>- Vantagens do trabalho de grupo/pares;</li> <li>- O trabalho de grupo/pares facilita a inclusão e a aprendizagem.</li> </ul>

### Sugestões de melhoria:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sala de aula de EV/ET deveria ter mais armários para guardar os materiais e os trabalhos que ficam a secar;</li> <li>• Divisão das turmas por turnos;</li> <li>• Na escola básica, deveria existir uma sala destinada à prática da área disciplinar de Música/Teatro (salas 20 e 21);</li> <li>• Trazer artistas às escolas, para dar palestra/workshop;</li> <li>• Espaço coberto, para aulas práticas (ginásio/pavilhão).</li> </ul>
---

### Que atividades /Projetos foram desenvolvidas em cada turma:

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
5ºA	Exposição de Presépios / Parada do Natal	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p><b>PA EM</b>-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p>	Dezembro de 2023
	O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper	<p><b>PA EV/ET</b> - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF</b> – Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</p>	Abril
		<p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula;</p> <p>Coreografias em sala de aula;</p> <p>Interpretação da canção “Somos Livres”.</p> <p>Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	23/04/24
5ºB	Exposição de Presépios / Parada do Natal	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p><b>PA EM</b>-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p>	Dezembro de 2023
	O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper	<p><b>PA EV/ET</b> - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para</p>	

		<p>a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF – Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM –</b> Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	<p>Abril</p> <p>23/04/24</p>
5ºC	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper</p>	<p><b>PA EV/ET –</b> Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p>PA EM-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p>PA EV/ET - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF – Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM –</b> Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p> <p>23/04/24</p>
5ºD	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper</p>	<p><b>PA EV/ET –</b> Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p>PA EM-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p>PA EV/ET - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF – Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM –</b> Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p> <p>23/04/24</p>

		Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.	
5ºE	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p>PA EM-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p>PA EV/ET - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF</b> – Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p> <p>23/04/24</p>

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
6ºA	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p><b>PA EM</b>-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p><b>PA EV/ET</b> - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF</b> – <b>Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p> <p>23/04/24</p>
6ºB	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p><b>PA EM</b>-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p><b>PA EV/ET</b> - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF</b> – <b>Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p> <p>23/04/24</p>
6ºC	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p><b>PA EM</b>-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p><b>PA EV/ET</b> - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p>

		<p><b>PA EF – Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM –</b> Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	23/04/24
6ºD	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper</p>	<p><b>PA EV/ET –</b> Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p>PA EM-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p>PA EV/ET - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF – Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM –</b> Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p> <p>23/04/24</p>
6ºE	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper</p>	<p><b>PA EV/ET –</b> Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p>PA EM-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p>PA EV/ET - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF – Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM –</b> Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p> <p>23/04/24</p>

<p>6ºF</p>	<p>Exposição de Presépios / Parada do Natal</p> <p>O 25 de abril de 1974: Decoração do espaço exterior / Peddy Paper</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio.</p> <p>PA EM-Todas as turmas interpretaram as canções do musical “Como Salvar o Natal”.</p> <p>PA EV/ET - Trabalhos alusivos ao 25 de abril, pintura de cartazes e elaboração de cravos para a decoração dos espaços escolares.</p> <p><b>PA EF</b> – <b>Inquéritos sobre o 25 de abril e apresentação dos mesmos por escrito ou gravados. A partir dos inquéritos e na semana do 25 de abril realizou-se o peddy paper.</b></p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação da canção “Somos Livres”. Recriação dos momentos referentes ao dia, do dia 25 de abril.</p>	<p>Dezembro de 2023</p> <p>Abril</p> <p>23/04/24</p>
------------	--	--	--