

Monitorização - 23/24

Questionário ProjetArte - 3º ciclo (7º+8º+9º anos)



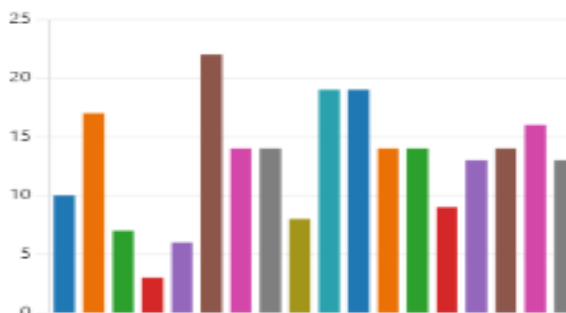
Nº de alunos de 7º ano: 127 alunos
Nº de alunos de 8º ano: 134 alunos
Nº de alunos de 9º ano: 142 alunos
Nº de alunos de 3º ciclo: 403 alunos
Nº de respostas: 232 alunos

Taxa de resposta: **58%**

1. Qual a turma que frequentas?

[Mais Detalhes](#)

7ªA	10
7ªB	17
7ªC	7
7ªD	3
7ªE	6
7ªF	22
8ªA	14
8ªB	14
8ªC	8
8ªD	19
8ªE	19
8ªF	14
9ªA	14
9ªB	9
9ªC	13
9ªD	14
9ªE	16
9ªF	13



2- Em que área gostaste mais de desenvolver atividades nas aulas de ProjeArte:



3- Na disciplina de ProjeArte, gostarias de ter aulas de Teatro, Educação Tecnológica e Educação Física todas as semanas em vez de quinzenalmente?



4- Em que parte do dia gostarias de ter as aulas de ProjeArte?



5-

Gostas de trabalhar em grupo?



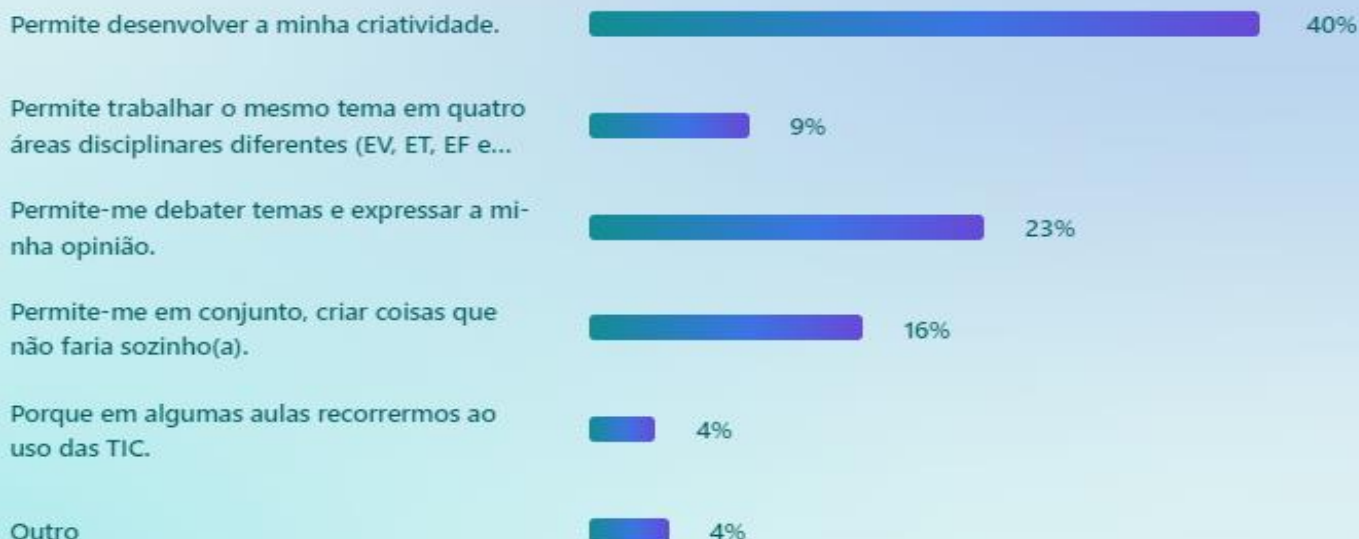
6-

Porque gostas de trabalhar em grupo? (podes escolher várias opções)



7-

Consideraste a opção "é mais fácil aprender", justifica: (podes escolher várias opções)



8-

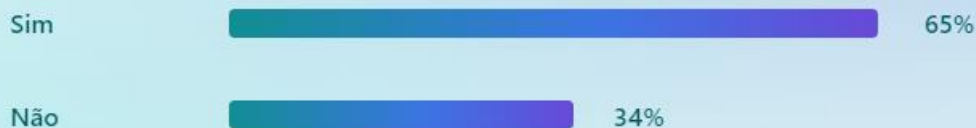
Que desafios enfrentas com o trabalho em grupo: (podes escolher várias opções)



9- Gostas de trabalhar em projeto? Ou seja, numa forma de trabalho baseada, inicialmente, numa fase de pesquisa para análise e debate de assuntos e que resulta numa atividade prática final.



10- Considero que as disciplinas que trabalham em projeto são mais interessantes que as outras:



11- Consideras que as aulas de ProjetARTE estão a contribuir para o teu desenvolvimento artístico enquanto jovem?



12-

Consideras que os professores te auxiliaram na realização das atividades, pesquisas e trabalhos realizados nas aulas?



13-

A sala de aula poderia ter condições mais adequadas para as áreas da disciplina de ProjetArte? (EV, ET, EF e Teatro)



14. Indica as condições da sala de aula a melhorar



- Na sala de teatro as cortinas não são grandes o suficiente e ficam espaços abertos onde podemos ver quem está nos bastidores;
- A sala de EV deveria ter melhores mesas e cadeiras para os alunos;
- Para EF, poderia haver um pavilhão e o anfiteatro poderia ter um "palco" maior;
- Deveria ter mais materiais relacionados com a disciplina;
- Poderia ter uma Internet melhor;
- Deveria ter mais armários e equipamentos.

15- Consideras que o nível que obtiveste no final do 1º semestre na disciplina ProjetArte corresponde ao teu desempenho na disciplina?



17- Como avalias a disciplina de ProjetArte? (de 1 a 5 estrelas)

3.7



18- Que tipo de atividades gostarias de realizar nas aulas de ProjetArte?



- Visita de estudo;
- Mais trabalhos em grupo;
- Desenhos de estilo "Graffiti";
- Atividades ao ar livre;
- Visualizar filmes;
- Dança;
- Quizz;
- Pinturas em telas.

19- Outras sugestões



- "Ter aula de educação tecnológica porque parece que só temos EV";
- "Acho que poderiam prolongar as horas de teatro já que educação física não é necessário em ProjetArte. Por exemplo, temos dois tempos de EV quinzenalmente e Teatro apenas um. Acho que deveriam colocar Teatro dois tempos por semana pois é uma experiência muito boa para desenvolvermos e conseguir desfazer a timidez, vergonha e medo. Além que o teatro nos ajuda em casos de apresentação, porque é muito importante para o secundário e a faculdade, ou casos de empregos! ";
- "Acabar com o ProjetArte e voltar a ter aulas normais";
- "Educação física não deveria estar em ProjetArte";
- "Intercâmbio com outras escolas".

Análise dos professores da Disciplina

Pontos fracos identificados	Pontos fortes
• Ausência de materiais e espaços físicos adequados para todas as áreas disciplinares (palco; armários para arrumação de adereços, roupa, cenários e trabalhos dos alunos; ginásio); • Dificuldades no acesso à Internet e a diversos sítios; • Falta de empenho de alguns alunos; • Nº reduzido de colchões e falta de local adequado, para arrumação do material (EF); • Ausência de espaço adequado, para as exposições das turmas.	- Trabalho de pares/grupo (colaborativo); - Trabalho de projeto; - Desenvolvimento da criatividade; - Partilha de ideias.

Sugestões de melhoria:

- A sala de aula de EV e ET deveria ter mais armários para guardar os materiais;
- Na escola básica, deveria existir uma sala destinada à prática da área disciplinar de Teatro;
- Trazer artistas às escolas, para dar palestra/workshop.

Que atividades /Projetos foram desenvolvidos em cada turma:

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
7ºA	<i>Exposição Soldados de Abril</i>	PA EV/ET – Exposição de silhuetas de soldados realizadas em madeira à escala natural pintados com motivos desenhados pelos alunos. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que implicaram o indivíduo, o grupo, a concentração, as emoções, a mímica, os objetos, o espaço, a voz e a expressividade. Ensaios da peça de teatro “Os brinquedos do Tozé fizeram Banzé” de Orlando Neves.	03 de maio de 2024
7ºB	<i>Exposição Soldados de Abril</i>	PA EV/ET – Exposição de silhuetas de soldados realizadas em madeira à escala natural pintados com motivos desenhados pelos alunos. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que implicaram o indivíduo, o grupo, a concentração, as emoções, a mímica, os objetos, o espaço, a voz e a expressividade. Ensaios da peça de teatro “A cruzada das crianças” de Afonso Cruz.	03 de maio de 2024
7ºC	<i>Exposição Soldados de Abril</i> <i>Espectáculo teatral “O desporto: futebol”</i>	PA EV/ET – Exposição de silhuetas de soldados realizadas em madeira à escala natural pintados com motivos desenhados pelos alunos. Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	03 de maio de 2024 06 de junho de 2024
7ºD	<i>Exposição Soldados de Abril</i>	PA EV/ET – Exposição de silhuetas de soldados realizadas em madeira à escala natural pintados com motivos desenhados pelos alunos. PA EF – Criação de coreografias. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz.	03 de maio de 2024

7ºE	<i>Exposição Soldados de Abril</i> <i>Espectáculo teatral "A cena de um crime"</i>	PA EV/ET – Exposição de silhuetas de soldados realizadas em madeira à escala natural pintados com motivos desenhados pelos alunos. Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	03 de maio de 2024 03 de junho de 2024
7ºF	<i>Exposição Soldados de Abril</i> <i>Espectáculo teatral "O dia da revolução"</i>	PA EV/ET – Exposição de silhuetas de soldados realizadas em madeira à escala natural pintados com motivos desenhados pelos alunos. Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	03 de maio de 2024 03 de junho de 2024

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
8ºA	<i>Exibição de Dança e Ginástica Acrobática, no CE Boavida Canada.</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação.	16/01/2024
	<i>Visita ao Museu da GNR no Largo do Carmo em Lisboa e assistir ao musical “A Bela Adormecida” no Teatro Politeama em Lisboa</i>	PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo.	19/01/2024
	<i>Exposição Relógios (Cronologia de abril)</i>	Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	03/05/2024
	<i>Espectáculo teatral “O Tesouro” (adaptação da obra de Manuela António Pina)</i>		07/06/2024
8ºB	<i>Exibição de Dança e Ginástica Acrobática, no CE Boavida Canada.</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação.	16/01/2024
	<i>Visita ao Museu da GNR no Largo do Carmo em Lisboa e assistir ao musical “A Bela Adormecida” no Teatro Politeama em Lisboa</i>	PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Treino das figuras acrobáticas, pegadas, segurança no monte e desmonte, contração muscular e consciência corporal.	19/01/2024
	<i>Declamação de poemas</i>	Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	Março de 2024
	<i>Exposição Relógios (Cronologia de abril)</i>		03/05/2024
8ºC	<i>Exibição de Dança e Ginástica Acrobática, no CE Boavida Canada.</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação.	16/01/2024
	<i>Declamação de poemas</i>	PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo.	Março de 2024
	<i>Visita ao Maat e a Belém</i>	Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do	25/03/2024
	<i>Espectáculo teatral “Quem quer ser o próximo tio Patinhas?”</i>		13/06/2024

		espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	
8ºD	<i>“Elementos e Movimentos” Momento dramático e plástico</i> <i>Pintura do Mural da Liberdade no exterior da Escola</i>	PA EV/ET – Desenhos de expressão gráfica livre sobre os elementos com aplicação de diversos materiais e técnicas de expressão. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de uma coreografia a partir de vídeos, improvisações, pesquisas e desenhos dos alunos dos alunos. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	04/06/2024 Junho de 2024
8ºE	<i>Espetáculo teatral “As (outras) realidades”</i> <i>Pintura do Mural da Liberdade no exterior da Escola</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	28/05/2024 Junho de 2024
8ºF	<i>Espetáculo teatral “O Velho sábio”</i> <i>Pintura do Mural da Liberdade no exterior da Escola</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	11/06/2024 Junho de 2024

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
9ºA	<i>Ilustração de poemas</i> <i>Pintura do Mural da Liberdade no exterior da Escola</i>	PA EV/ET – Ilustração de poemas de autores portugueses que escreveram Abril. Tendo como objetivo a concretização da pintura do mural da Liberdade. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que implicaram o indivíduo, o grupo, a concentração, as emoções, a mímica, os objetos, o espaço, a voz e a expressividade. Ensaios em grupo da declamação de poemas relativos ao 25 de abril de 1974.	Março e abril de 2024 Abril de 2024
9ºB	<i>Pintura do Mural da Liberdade no exterior da Escola</i> <i>Espectáculo teatral “A Greve Camponesa de 1944 em Azambuja”</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	Abril de 2024 03/06/2024 e 04/06/2024
9ºC	<i>Declamação de poemas</i> <i>Espectáculo teatral “25 de abril: Reprimir? Exprimir? Incluir?”</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	Março de 2024 16/05/2024
9ºD	<i>Espectáculo teatral “Livres ou Livros na escola?”</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura	23/05/2024

		e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	
9ºE	<i>Declamação de poemas</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias. Teatro – Realização de exercícios que implicaram o indivíduo, o grupo, a concentração, as emoções, a mímica, os objetos, o espaço, a voz e a expressividade. Ensaios em grupo da declamação de poemas relativos ao 25 de abril de 1974.	Março e abril de 2024
9ºF	<i>Espectáculo teatral "A ditadura de El-rei Tadinho"</i>	PA EV/ET – Participação no espetáculo teatral e de dança com a confeção dos adereços para a respetiva representação. PA EF – Criação de coreografias, treino dos passos das danças, expressão corporal, postura e ritmo. Teatro – Realização de exercícios que versaram sobre o indivíduo, o grupo, a concentração, a confiança, as emoções, as sensações, a mímica, os objetos, o espaço e a voz. Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações e pesquisas dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.	03/06/2024 e 04/06/2024